

The Samsung logo is located in the top left corner of the page. It consists of the word "SAMSUNG" in a bold, white, sans-serif font, enclosed within a white oval shape. The background of the entire page is a solid blue color with subtle, wavy, light blue patterns that create a sense of depth and movement.

SAMSUNG

User Manual

ES75/ES78

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام
الكاميرا، بما في ذلك التقاط الصور وتنزيلها
وإستخدام برنامج التطبيق. يرجى قراءة هذا الدليل
جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

تعليمات الاستخدام

استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي.



التعرف على الكاميرا الخاصة بك

- شكراً لأقناتك إحدى كاميرات سامسوخ الرقمية.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح.
- هذا، وتنفي شركة سامسوخ مسؤوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
- يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فقد تتلف الصور.
- عند نقل الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فتأكد من استخدام كابل USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.
- كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.
- تخضع المحتويات والرسوم التوضيحية الموجودة بهذا الدليل للتغيير القوائم بدون إشعار مسبق لتحديث وظائف الكاميرا.

- ※ شعارات Microsoft Windows وعلامات جارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو بلدان أخرى.
- ※ نعد كل من Reader و Adobe علامتين جاريتين أو علامتين جاريتين مسجلتين بالولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.
- ※ جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات جارية مسجلة خاصة بأصحابها.
- ※ للحصول على معلومات حول ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى ملف "OpenSourceInfo.pdf" في CD-ROM المرفقة.

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيته، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيته، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة، لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا، قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق أو إصابة أو صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك، وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي والصيانة والإصلاح فقط من قبل البائع الذي اشترت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة. حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة، ويتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشترت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج، ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة، حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

DANGER

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيته، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات، حيث إن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
- ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة، في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
- توجد احتمالية للتعرض لإصابات نتيجة للاحتكاك بالأجزاء المتحركة بالكاميرا.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا، فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة، حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا، حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث نشوب بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

WARNING

إعداد الكاميرا	007	مخطط النظام
	007	محتويات العبوة
	007	يُباع بشكل منفصل
	008	التعرف على ميزات الكاميرا
	008	المنظر الأمامي والعلوي
	009	المنظر الخلفي
	010	زر سفلي
	010	الوظيفة 5
	011	لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي
	011	لمبة بيان حالة الكاميرا
	011	أيقونة الوضع
	012	توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة
	015	إدخال بطاقة الذاكرة
	015	أدخل الفناع المضاد للحدوش
	016	تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة
	018	عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى
لتسجيل	019	مؤشر شاشة العرض البلورية
	020	استخدام القائمة
	021	بدء وضع التسجيل
	021	تحديد الأوضاع
	021	كيفية استخدام الوضع الذكي التلقائي
	023	كيفية استخدام الوضع برنامج
	023	كيفية استخدام وضع DIS
	024	استخدام وضع دليل تصوير الأفلام
	025	استخدام أوضاع منظر
	026	استخدام وضع مقطع فيلم

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيته، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.
- استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
- لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
- لا تدخل البطارية وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بمنع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت، وإلا قد تسرب البطارية مادة آكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته لليد أو الأشياء، ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها، إذا كنت تستخدم محول التيار المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائماً بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعثر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا أو غطاء العدسة لتجنب التلوث صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- عند استخدام هذه الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، فقد يتم العثور على الحالات التالية، لا تعتبر هذه الحالات أعطالاً بالكاميرا وإعادة ما تستعيد حالتها الطبيعية في درجة الحرارة العادية.
- الأمر يستغرق وقتاً إضافياً لتشغيل شاشة العرض البلورية وقد يختلف اللون عن الكائن موضوع التصوير.
- عند تغيير الصورة المركبة، فقد يكون هناك بعد الصورة على شاشة العرض البلورية.
- يمكن أن تنفذ بطاقات الائتمان خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من الحقيبة، احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.
- أن يتعطل الكمبيوتر في حالة توصيل الموصل المكون من 20 سناً بمنفذ USB بالكمبيوتر، لا يجب أبداً توصيل الموصل المكون من 20 سناً بمنفذ USB بالكمبيوتر.

027	تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت	045	محدد نمط الصورة
027	الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتناهي)	046	ضبط الصورة
028	أمر يجب مراعاتها عند التقاط الصور	047	ACB
029	استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا	047	وضع المشغل
029	زر الطاقة	048	مفكرة صوتية
029	زر مصراع الكاميرا	048	تسجيل الصوت
029	زر التكبير	049	تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
031	الزر معلومات (DISP) / أعلى		
031	زر ماكرو / أسفل	إعدادات الكاميرا	050 الصوت
033	قفل التركيز		050 مستوى الصوت
033	زر الفلاش / يسار		050 صوت البدء
035	زر مؤقت التصوير الذاتي / يمين		050 صوت المصراع
037	زر القائمة		050 نغمة تنبيه
037	زر موافق		051 صوت AF
037	التصوير		051 العرض
038	كيفية تمكين الوظائف باستخدام زر القائمة		051 وصف الوظيفة
038	حجم الصور / حجم الفيلم		052 صورة البدء
039	الجودة / معدل الإطارات		052 سطوع الشاشة
039	تعويض التعريض		052 وظيفة عرض سريع
040	ISO		052 توفير طاقة الشاشة
040	موازنة الأبيض		053 الإعدادات
041	اكتشاف الوجه		053 تهيئة الذاكرة
043	درجة الوجه		053 استعادة الإعدادات الافتراضية
043	إعادة تشكيل الوجه		053 اللغة
044	نوع التركيز التلقائي		054 المنطقة الزمنية
044	التركيز		054 إعداد التاريخ والوقت

إعداد نوع التاريخ	055	إعداد نوع التاريخ	055
اسم الملف	055	اسم الملف	055
طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة	056	طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة	056
إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً	056	إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً	056
ضوء التركيز التلقائي	057	ضوء التركيز التلقائي	057
اختيار نوع مخرج الفيديو	057	اختيار نوع مخرج الفيديو	057
ضبط منفذ USB	058	ضبط منفذ USB	058
بدء وضع التشغيل	059	بدء وضع التشغيل	059
تشغيل صورة ثابتة	059	تشغيل صورة ثابتة	059
تشغيل مقطع فيلم	059	تشغيل مقطع فيلم	059
وظيفة النقاط مقاطع الأفلام	060	وظيفة النقاط مقاطع الأفلام	060
تشغيل صوت مسجل	060	تشغيل صوت مسجل	060
تشغيل مفكرة صوتية	060	تشغيل مفكرة صوتية	060
مؤشر شاشة العرض البلورية	061	مؤشر شاشة العرض البلورية	061
استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا	062	استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا	062
زر تصغير / تكبير	062	زر تصغير / تكبير	062
الألبوم الذكي	062	الألبوم الذكي	062
الزر معلومات (DISP) / أعلى	064	الزر معلومات (DISP) / أعلى	064
زر تشغيل وإيقاف مؤقت / موافق	064	زر تشغيل وإيقاف مؤقت / موافق	064
الأزرار يسار / يمين / أسفل / القائمة	065	الأزرار يسار / يمين / أسفل / القائمة	065
زر حذف	065	زر حذف	065
إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية	066	إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية	066
خبر	068	خبر	068
تغيير الحجم	068	تغيير الحجم	068
تدوير صورة	069	تدوير صورة	069
محدد نمط الصورة	069	محدد نمط الصورة	069
ضبط الصورة	070	ضبط الصورة	070
بداية عرض شرائح متعدد	072	بداية عرض شرائح متعدد	072
بداية عرض شرائح متعدد	072	بداية عرض شرائح متعدد	072
خديد الصور	072	خديد الصور	072
قم بتهيئة تأثيرات عرض الشرائح المتعددة	073	قم بتهيئة تأثيرات عرض الشرائح المتعددة	073
ضبط فاصل التشغيل	073	ضبط فاصل التشغيل	073
ضبط صوت الخلفية	073	ضبط صوت الخلفية	073
خيارات الملف	074	خيارات الملف	074
حذف الصور	074	حذف الصور	074
حماية الصور	074	حماية الصور	074
مفكرة الصوت	075	مفكرة الصوت	075
DPOF	076	DPOF	076
نسخ	078	نسخ	078
PictBridge	079	PictBridge	079
PictBridge : خديد الصورة	080	PictBridge : خديد الصورة	080
PictBridge : إعداد الطباعة	080	PictBridge : إعداد الطباعة	080
PictBridge : إعادة الضبط	081	PictBridge : إعادة الضبط	081
ملاحظات هامة	081	ملاحظات هامة	081
مؤشر التحذير	083	مؤشر التحذير	083
قبل الاتصال بمركز صيانة	084	قبل الاتصال بمركز صيانة	084
للمواصفات	086	للمواصفات	086

برنامج تشغيل الكاميرا	089	نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)
	089	بالنسبة لمستخدمي Windows
	093	نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)
	093	بالنسبة لمستخدمي Mac
	095	الأسئلة المتكررة

مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع. لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو بمركز خدمة سامسونج. الأجزاء والملحقات الموضحة أدناه ربما تختلف عن الشكل الحقيقي.

محتويات العبوة



أسطوانة البرامج المضغوطة
(دليل المستخدم مرفق)



حزام الكاميرا



محول طاقة التيار المتردد/ كابل الناقل
التسلسلي العالي USB



البطارية القابلة لإعادة الشحن



الكاميرا



قناع مضاد للخدوش



دليل البداية السريعة

يُباع بشكل منفصل



شاحن البطارية



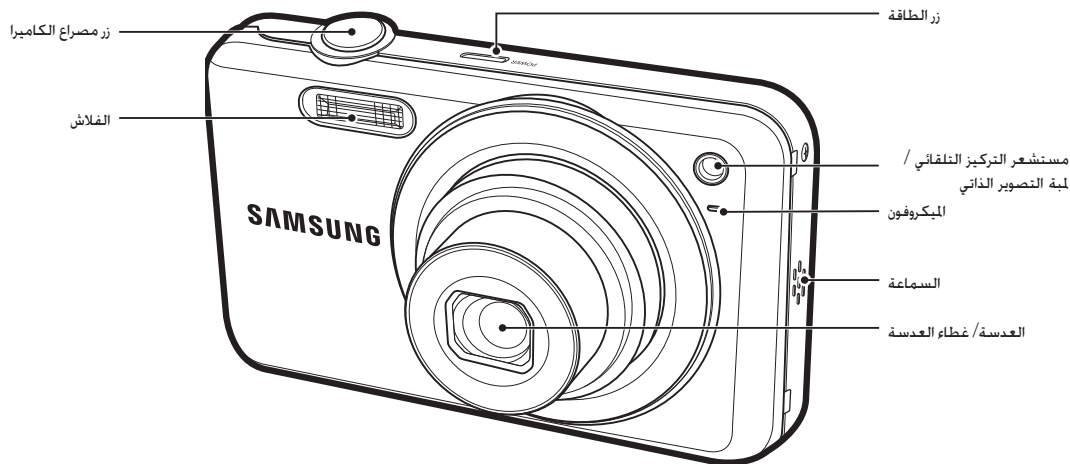
كابل AV

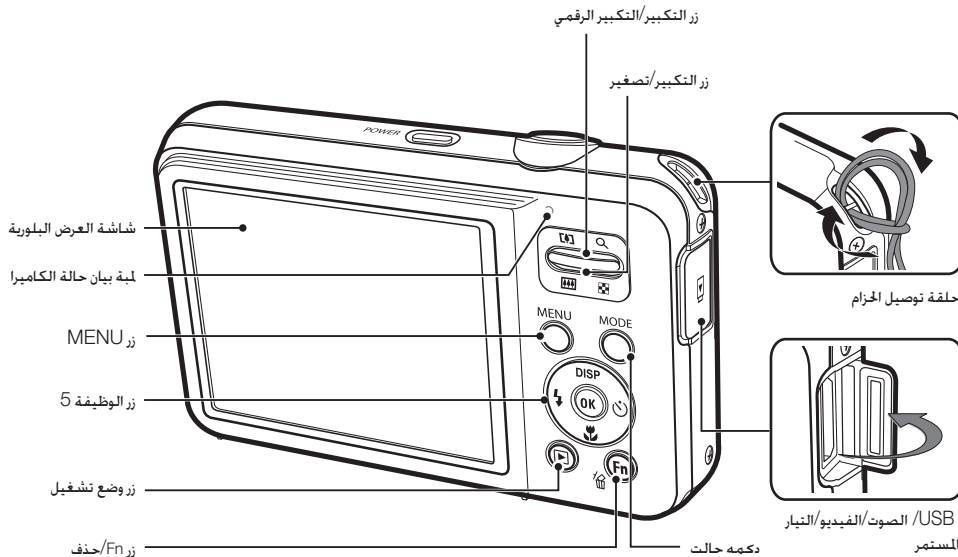


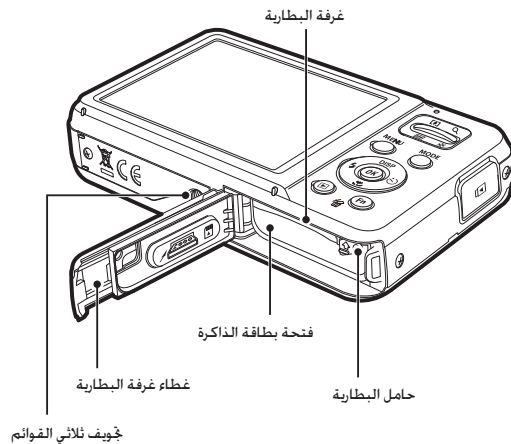
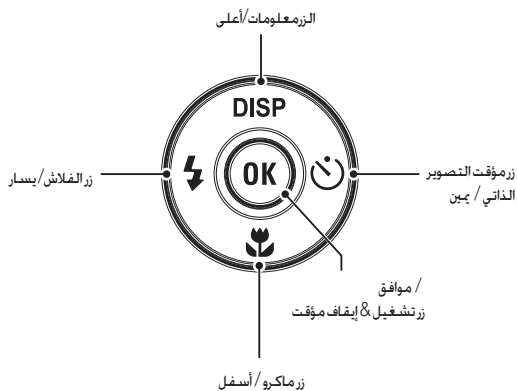
حقيرة الكاميرا



بطاقة الذاكرة SDHC/SD
(انظر صفحة 17)







التعرف على ميزات الكاميرا

لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الوصف	الحالة	الأيقونة
- تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 8 ثوان بفواصل زمني 1 ثانية. - تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 2 ثانية بفواصل زمني 0.25 من الثانية.	وميض	
تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفواصل زمني 0.25 من الثانية.	وميض	
سينم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان. وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.	وميض	
بعد الضغط على زر مصراع الكاميرا، يتم التقاط الصورة حسب حركة الكائن المطلوب تصويره.	وميض	

لمبة بيان حالة الكاميرا

الوصف	الحالة
تشغيل طاقة الكاميرا	تضيء اللمبة ثم تنطفئ؛ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
بعد التقاط صورة	تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ؛ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
أثناء شحن بطارية الفلاش	يتوقف تشغيل اللمبة
عند تركيب كابل USB في الكمبيوتر	تضيء اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز)
نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر	تومض اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية)
عند توصيل كابل الناقل التسلسلي العالي USB بطابعة	يتوقف تشغيل اللمبة
أثناء عملية الطباعة	يتوقف تشغيل اللمبة
تومض لللمبة	يتم تشغيل اللمبة (تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن) تومض لللمبة (لا تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)

أيقونة الوضع

ارجع إلى صفحة 21 لمزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.

الوصف	تلقائي ذكي	برنامج	DIS	دليل مساعدة الصور
الأيقونة				
الوضع	للنظر	فيلم		
الأيقونة				

مشهد				الوضع
لقطة جمالية	دليل الإطارات	ليل	صورة شخص	
				الأيقونة
أطفال	منظر طبيعي	منظر قريب	نص	الوضع
				الأيقونة
غروب	فجر	إضاءة خلفية	ألعاب نارية	الوضع
				الأيقونة
شاطئ ونلج				الوضع
				الأيقونة

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة



معلومات هامة حول استخدام البطارية.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت، فمن الممكن أن تفقد البطاريات شحنها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسرب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من صفر درجة مئوية °C) على أداء البطارية. وقد تواجه انخفاضاً ملحوظاً في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- تعمل البطاريات عادة بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة، وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

ينبغي استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن BP70A المرفقة مع الكاميرا. تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

■ مواصفة البطارية القابلة لإعادة الشحن BP70A

الموديل	BP70A
النوع	ليثيوم أيون
السعة	740 ملي أمبير في الساعة
الفولتية	3.7V
مدة الشحن	150 دقيقة تقريباً

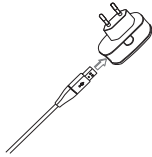
قد يستغرق شحن البطارية عن طريق توصيل كابل USB بالكمبيوتر والكاميرا وقتاً أطول.

- توصيل مهائلي التيار المتردد باستخدام كابل USB يمكن استخدامه على أنه كابل تيار متردد. وتستطيع تغيير البطارية القابلة لإعادة الشحن باستخدام كابل التيار المتردد.

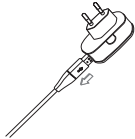
■ عدد الصور وعمر البطارية استخدام BP70A

الشروط	عمر البطارية / عدد الصور	
باستخدام البطارية مكتملة الشحن. الإعدادات الافتراضية. وضع البرنامج. الفاصل بين اللقطات: 30 ثانية تغيير وضع التركيب بين واسع وتيلي بعد كل لقطة. استخدام الفلاش عند كل لقطة ثانية. استخدام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم إيقاف تشغيلها لمدة دقيقة واحدة.	حوالي 125 دقيقة/ حوالي 250 لقطة	صورة ثابتة
استخدام بطارية كاملة الشحن حجم الصورة 480×640 بمعدل إطارات 30 إطاراً في الثانية	حوالي 110 دقيقة	فيلم

※ تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.



- استخدام كابل التيار المتردد:
وصل كابل التيار المتردد بكابل USB
ويمكن استخدامه ككابل طاقة.



- استخدام كابل USB:
قم بإزالة محول طاقة التيار المتردد.
تستطيع تنزيل الصور المخزنة إلى الكمبيوتر (صفحة 90) أو تزويد الكاميرا بالطاقة عبر كابل USB.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة



معلومات حول استخدام كابل USB.

• استخدام كابل USB الذي يفي بالوصفات الصحيحة.

• في حالة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB: قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مباشرة.

• إذا تم توصيل الكاميرا وأجهزة أخرى بالكمبيوتر في نفس الوقت: قم بإزالة الجهاز الآخر.

• لا يمكن استكشاف الكاميرا باستخدام منفذ USB الموجود بالجانب الأمامي للكمبيوتر. في هذه الحالة، استخدم منفذ USB الموجود بالجانب الخلفي للكمبيوتر.

• إذا كان منفذ USB الموجود في الكمبيوتر لا يتوافق مع معيار خرج الطاقة (5 فولت، 500 ميلي أمبير)، فقد لا يتم شحن البطارية.



• قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، خُقق من الاتجاهات ولا تقم بتوصيلها بقوة مفرطة، فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.

• إذا لم تضيء أو تومض لمبة بيان الشحن الموجودة بشاحن التيار الكهربائي المتردد بعد إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن، فبرجاء التأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.

• إذا كنت تقوم بشحن البطارية والكاميرا في وضع التشغيل، فإنه لا يمكن شحن البطارية شحنًا كاملاً. أوقف تشغيل الكاميرا أثناء شحن البطارية.

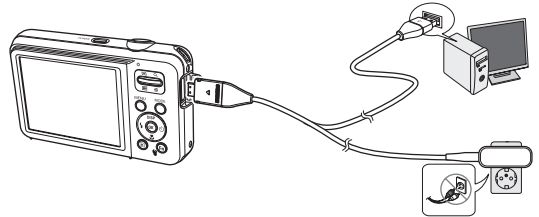
■ مبيان الشحن الموجود في شاحن التيار المتردد

لمبة بيان الشحن	
تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء	جاري الشحن
تضيء لمبة بيان الحالة الخضراء	تم استكمال الشحن
اللمبة لمبة بيان الحالة الحمراء أو تومض	خطأ شحن

■ كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن

• إذا قمت بإدخال البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بهدف شحنها، لا تقم بتشغيل الكاميرا في نفس الوقت، و يرجع ذلك إلى سعة البطارية المنخفضة، قم بشحن البطارية لأكثر من 10 دقائق قبل استخدام الكاميرا.

• لا تستخدم ضوء الفلاش بدرجة كبيرة أو تلتقط مقاطع الفيديو باستخدام البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بعد إعادة شحنها لفترة قصيرة، فقد يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بسبب نفاذ طاقة البطارية القابلة لإعادة الشحن ثانيةً حتى ولو كان الشاحن موصلاً بالكاميرا.



توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة



- عند استخدام البطارية، يرجى اتباع الإرشادات التالية، قد يتسبب عدم اتباع التعليمات إلى توليد حرارة أو نشوب حريق أو انفجار.
- إذا وجدت شكل البطارية مشوهاً من حيث الحجم، حاول الاتصال بمركز خدمة.
- استخدم فقط شاحن البطارية الموصى به.
- لا تضع المنتج في مكان قريب من جهاز الحريق.
- لا تقوم بإدخال المنتج في الميكروويف.
- لا تضع المنتج داخل السيارة أثناء الصيف.
- لا تضع المنتج في مكان ذي درجة حرارة مرتفعة أو نطاق مرتفع الرطوبة.
- لا تستخدم المنتج لفترات طويلة على السجادة أو الأريكة أو المرتبات ذات الشحنات الإلكترونية.
- لا تترك المنتج في وضع التشغيل حيث لا يتمكن الهواء من الدوران.
- كن حريصاً حتى لا تتصل فتحة البطارية بالخلي كقلادة على سبيل المثال أو العملات المعدنية والمفاتيح والساعات وغيرها.
- استخدم فقط بطاريات الليثيوم الأيونية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع عند استبدال البطاريات.
- لا تحاول فك أو ثقب المنتج بواسطة دبوس حاد.
- لا تستخدم ضغط عالي على المنتج.
- لا تدع المنتج يسقط من أي مرتفعات وجنب اصطدام المنتج.
- لا تعرض المنتج إلى درجات حرارة مرتفعة تزيد عن 60 درجة مئوية (140 درجة فهرنهايت).
- لا تعرض المنتج إلى الماء أو الرطوبة.
- لا يجب تعريض البطارية لحرارة مفرطة مثل ضوء الشمس. اللهب أو ما شابه ذلك.

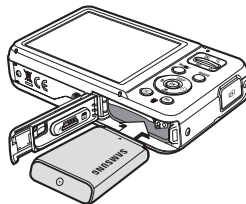


- إرشادات التخلص من البطارية اتباع تعليمات التخلص من البطارية وتخلص من البطارية المستخدمة بشكل مناسب.
- غير مسموح بالتخلص من البطارية عن طريق إحراقها.
- قد تختلف تعليمات التخلص من البطارية حسب الدولة أو منطقة محددة.
- يرجى اتباع أسلوب التخلص المحدد.
- إرشادات إعادة شحن البطارية.
- لا تقوم بإعادة شحن البطارية باستخدام أسلوب مختلف عن الأسلوب المشار إليه في دليل المستخدم، قد يتسبب عدم اتباع هذه التعليمات في حدوث حريق أو انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء الشحن. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تسحب سلك إمداد الطاقة لفصل الوصلة من منفذ الطاقة. قد يتسبب هذا الأمر في إحداث حريق أو صدمة كهربائية

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ أدخل البطارية كما هو موضح

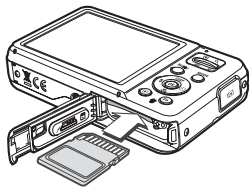
- إذا لم تعمل الكاميرا بعد إدخال البطارية، يرجى التأكد من صحة اتجاه أقطاب البطارية.
- عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف غطاء غرفة البطارية.



إدخال بطاقة الذاكرة

■ أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.

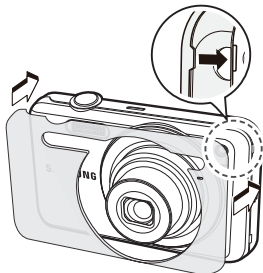
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.
- اجعل مقدمة بطاقة الذاكرة في اتجاه مقدمة (عدسة) الكاميرا وأسنان البطاقة في اتجاه الجزء الخلفي من الكاميرا (شاشة العرض البلورية).
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخاطئ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.



أدخل القناع المضاد للخدوش

■ أدخل القناع المضاد للخدوش كما هو موضح.

- إن استخدام القناع المضاد للخدوش يمكن أن يحمي الكاميرا من الخدوش غير المقصودة.
- احرص على اتصال ثلاث نقاط من الفتحات الموجودة في جسم الكاميرا بالقناع المقاوم للخدوش.



■ أَيْتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

مؤشر البطارية				
حالة البطارية	البطارية فارغة. (أعد شحن البطارية أو استخدم بطارية احتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالشحن أو لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالشحن أو لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	البطارية مشحونة شحنًا كاملاً

✘ عند استخدام الكاميرا والبطارية في مكان شديد الحرارة أو البرودة للغاية، قد تختلف حالة البطارية على شاشة العرض البلورية عن حالتها الفعلية.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

- لا بد من تهئية بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 53) إذا كان قد تم شراؤها حديثاً وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها بكاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها، فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة، مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة، ومن ثم لا تثن أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات الإلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التلفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للرطوبة والغبار أو وصول أي سائل إليها، فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفع بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت، وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى، لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا تستخدم أبداً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.
- قد تلتف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
 - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
 - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.

- ولا تحمل سامسونج مسؤولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى: كالأقراص الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- إذا لم يتوافر قدر كاف من الذاكرة :
 - تظهر الرسالة [الذاكرة ممتلئة] ولن تعمل الكاميرا.
 - ولاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمية بيان حالة الكاميرا نومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.



تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

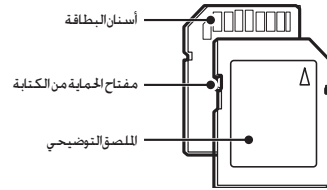
يمكن استخدام بطاقات الذاكرة من نوع SD/SDHC مع الكاميرا.

عند استخدام بطاقة SD سعة 1GB، ستكون سرعة التصوير المحددة كما يلي. هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سرعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

حجم الصورة للسلسلة	فائقة جداً	فائقة	عالية	FPS 30	FPS 15
14M	تقريباً 129	تقريباً 240	تقريباً 292	--	--
12M	تقريباً 147	تقريباً 284	تقريباً 403	--	--
12M	تقريباً 152	تقريباً 249	تقريباً 312	--	--
10M	تقريباً 179	تقريباً 282	تقريباً 353	--	--
8M	تقريباً 232	تقريباً 391	تقريباً 510	--	--
5M	تقريباً 412	تقريباً 563	تقريباً 824	--	--
3M	تقريباً 600	تقريباً 802	تقريباً 965	--	--
2M	تقريباً 870	تقريباً 1144	تقريباً 1437	--	--
1M	تقريباً 1584	تقريباً 1765	تقريباً 1993	--	--
640	--	--	--	تقريباً 9'54"	تقريباً 18'58"
320	--	--	--	تقريباً 26'24"	تقريباً 49'23"



- لا تعمل وظيفة التكبير خلال تسجيل الأفلام.
- فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير.
- يمكنك تسجيل فيديو حتى 4 جيجا بايت أو 2 ساعة لكل منهما.



[بطاقة الذاكرة SD (الرقمي الآمن)]

- تشتمل بطاقات الذاكرة SD/SDHC على مفتاح للحماية من الكتابة يحول دون حذف أو نهينة ملفات الصور. يزلق المفتاح إلى الجزء السفلي من بطاقة SD/SDHC.
- تتم حماية البيانات، بتحريك المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD/SDHC، ستكون إلغاء حماية البيانات.
- قم بزلق المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD/SDHC قبل التقاط صورة.

عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى

■ قم بشحن البطارية القابلة لإعادة الشحن شحنًا كاملاً قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى.

■ عند تشغيل الكاميرا لأول مرة، سيتم عرض قائمة على شاشة LCD لإعداد اللغة. والمنطقة الزمنية والتاريخ والوقت وصيغة التاريخ. لن يتم عرض هذه القائمة مرة أخرى بعد إعداد اللغة والمنطقة الزمنية والتاريخ وصيغة الوقت والتاريخ. قم بإعداد اللغة والمنطقة الزمنية والتاريخ وصيغة الوقت والتاريخ قبل استخدام هذه الكاميرا.

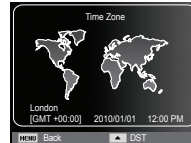
إعداد اللغة

1. قم بتحديد قائمة [Language] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر OK.



المنطقة الزمنية

1. قم بتحديد قائمة [Time Zone] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زر يمين/يسار لاختيار الوضع المطلوب.



※ للحصول على مزيد من المعلومات حول التوقيت العالمي، ارجع إلى صفحة 54.

إعداد التاريخ، والوقت، وتنسيق التاريخ

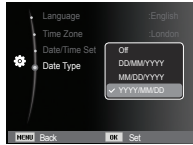
1. قم بتحديد قائمة [Date/Time Set] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل/يسار/يمين ثم اضغط على زر OK.



زر يسار/ يمين : تحديد السنة/الشهر/الساعة/الدقيقة.
زر أعلى/ أسفل : يقوم بتغيير قيمة كل عنصر من العناصر.

إعداد نوع التاريخ

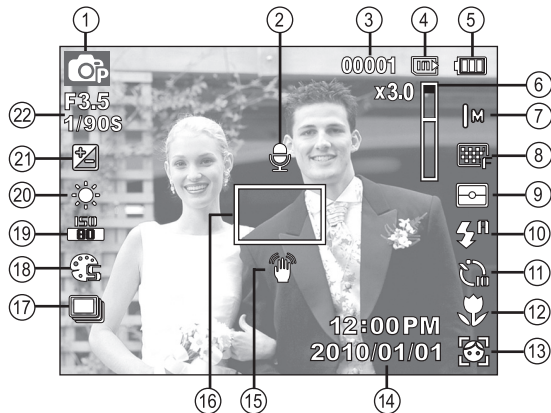
1. حدد قائمة [Date Type] بالضغط على زر أعلى/الأسفل والضغط على الزر الأيمن.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر OK.



مؤشر شاشة العرض البلورية

تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات المتاحة.

صفحة	الأيقونات	الوصف	مسلسل
صفحة 15-		البطارية	5
صفحة 29	x3.0 	رمز بطاقة الذاكرة	6
صفحة 38	14M 12M 12M 10M 8M 5M 3M 2M 1M / 640 320	حجم الصور / حجم الفيلم	7
صفحة 39	/ 30 15	مؤقت التصوير الذاتي / وضع التشغيل	8
صفحة 44		الحدة	9
صفحة 33		البطارية	10
صفحة 36		درجة الوجه	11
صفحة 31		ماكرو	12
صفحة 41		اكتشاف الوجه : صورة ثابتة - التقاط ابتسامة - اكتشاف إغماض العين	13
صفحة 54	2010/01/01 12:00 PM	التاريخ / الوقت	14
صفحة 28		خديرا هزاز الكاميرا	15
صفحة 44		إطار التركيز التلقائي	16
صفحة 47		وضع المشغل	17
صفحة 45/46		محدد نمط الصورة / ضبط الصورة	18
صفحة 40/43/49	ISO 150 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 / 	/ إعادة تشكيل الوجه / إيقاف تشغيل الميكروفون	19
صفحة 40/43		موازنة الأبيض / درجة الوجه	20
صفحة 39		تعويض التعرض	21
-	F3.5 1/90S	سرعة المصراع / قيمة فتحة العدسة	22

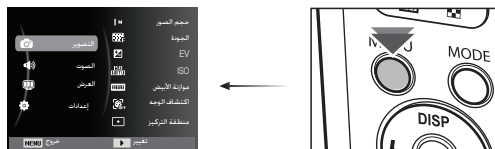


[حالة ملء وصورة]

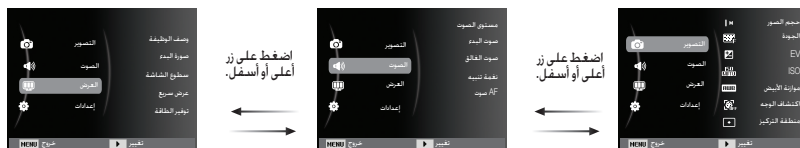
مستسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
1	وضع التسجيل		صفحة 21
2	مفكرة صوتية		صفحة 48
3	عدد القطات المتبقية المتاحة	00001	صفحة 17
	الوقت المتبقي	00:00:00	صفحة 17
4	رمز بطاقة الذاكرة / رمز الذاكرة الداخلية		-

استخدام القائمة

1. قم بتشغيل الكاميرا واضغط على زر القائمة. سوف تظهر قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع الكاميرا.



2. استخدم زرّي أعلى وأسفل للتنقل خلال القوائم.



3. استخدم الزرين يسار أو يمين لتحديد قائمة فرعية.

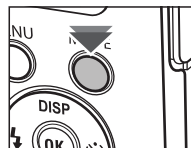


4. حدد قائمة فرعية وانقر فوق زر موافق لحفظ الإعدادات والرجوع إلى الإطار السابق.

يمكنك تحديد أوضاع الالتقاط باستخدام زر الوضع الموجود بالجانب الخلفي للكاميرا.

■ كيفية استخدام زر الوضع

1. اضغط على زر الوضع وسيتم عرض القائمة.
2. حدد الوضع المرغوب بالضغط على زر الانتقال لأعلى/لأسفل ثم اضغط على الزر موافق.



كيفية استخدام الوضع الذكي التلقائي ()

تختار الكاميرا تلقائياً الإعدادات المناسبة بناءً على نوع المشهد المكتشف. وسيساعدك ذلك إذا كنت على غير دراية بإعدادات الكاميرا للمشاهد المتعددة.



1. أدخل البطارية (صفحة 15). ركب البطاريات مع ملاحظة القطبية (+/-).
2. أدخل بطاقة الذاكرة (صفحة 15). حيث إن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية بسعة 10.5 ميجابايت. أنت لست بحاجة تركيب بطاقة ذاكرة. حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة الداخلية. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم تخزين الصور الملتقطة بها.
3. أغلق غطاء غرفة البطارية.
4. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا.
5. حدد الوضع الذكي التلقائي باستخدام زر الوضع.
6. قم بتوجيه الكاميرا نحو الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة LCD.
7. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



- في حالة عدم تعرف الكاميرا على وضع منظر مناسب، يتم استخدام الإعدادات الافتراضية.
- حتى في حالة وجود وجه، فمن الممكن ألا تختار الكاميرا وضع صورة شخصية بناءً على وضع أو إضاءة الكائن.
- ربما لا تحدد الكاميرا المشهد الصحيح حسب بيئة التصوير مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الكائن.
- يتعرف وضع [ليل] على المشاهد فقط عند ضبط الفلاش على تشغيل. تشغيل الكاميرا وضع [الحامل الثلاثي] بعد فحص حالة التصوير على الحامل الثلاثي لفترة معينة.
- على الرغم من استخدام حامل ثلاثي، فإنه لا يمكن استخدام وضع الحامل الثلاثي حسب حركة الهدف المطلوب.

■ يتم التعرف على كل مشهد في الظروف التالية:

[مشهد طبيعي]	() : عند تصوير مشاهد خارجية
[أبيض]	() : عند التصوير في بيئة عالية السطوع
[الليالي]	() : عند تصوير مشاهد في الليل
[صورة شخصية ليلية]	() : عند تصوير أشخاص في أماكن خارجية مظلمة
[الإضاءة الخلفية]	() : عند تصوير مشهد يحتوي على إضاءة خلفية بدون أشخاص
[صورة شخصية ذات إضاءة خلفية]	() : عند تصوير شخص ورائه إضاءة خلفية
[صورة شخصية]	() : عند تصوير شخص
[ماكرو]	() : عند تصوير مشاهد مقربة
[نص ماكرو]	() : عند تصوير نصوص في تركيز قريب
[حامل ثلاثي القوائم]	() : عند تصوير أحد الأهداف بدون أي حركة على الحامل الثلاثي
[حركة]	() : عند تصوير كائن يتحرك كثيرًا
[صورة كبيرة]	() : لقطة قريبة لصورة شخص
[سماء زرقاء]	() : لقطة سماء زرقاء
[سماء وغروب الشمس]	() : لقطة في الغروب
[ماكرو ألوان]	() : لقطة قريبة لهدف متعدد الألوان
[أخضر طبيعي]	() : لقطة طبيعية مثل الغابات وأوراق الشجر

كيفية استخدام الوضع برنامج ()

يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتثبيت الكاميرا على أفضل الإعدادات. يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

1. حدد البرنامج بالضغط على زر MODE. (صفحة 21)
2. اضغط على زر القائمة لتهيئة الوظائف المتقدمة.



كيفية استخدام وضع () ()

وضع تثبيت الصورة الرقمية (DIS) Digital Image Stabilization. سيقلل الوضع من تأثير اهتزاز الكاميرا وسيساعدك على صورة جيدة التعرض في الظروف المظلمة.

1. قم بتحديد إم بي ثري بالضغط على زر MODE. (صفحة 21)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



■ أشياء يجب الاهتمام بها لاستخدام وضع DIS

1. لن يعمل التكبير الرقمي في وضع DIS.
2. إذا كانت ظروف الإضاءة أسطح من ظروف إضاءة الفلوريسنت، لن يتم تنشيط DIS.
3. إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر اعتدالاً من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت، سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا (). للحصول على أفضل النتائج، التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا ().
4. إذا كان الكائن المراد تصويره متحركاً، فقد تكون الصورة التي تم التقاطها مشوشة.
5. نظراً لأن DIS يستخدم معالج الكاميرا الرقمي، فقد تستغرق الكاميرا وقتاً أطول قليلاً لمعالجة الصور وحفظها.

استخدام وضع دليل تصوير الأفلام ()

يساعد المستخدم على معرفة أفضل أسلوب للتعليم والذي يشتمل على حلول للمشكلات المحتملة التي يمكن أن تحدث خلال تصوير الأفلام ويمكن للمستخدم من التصوير.



الوظائف المتوفرة في دليل تصوير الأفلام

- وظيفة يمكن استخدامها عندما يكون التركيز صعب.
- وظيفة يمكن استخدامها عند اهتزاز مشهد الصورة.
- وظيفة يمكن استخدامها عند تصوير الأفلام في مكان مظلم.
- وظيفة يمكن استخدامها عند ضبط سطوع الصورة
- وظيفة يمكن استخدامها عند ضبط لون الصورة



[وظيفة يمكن استخدامها عندما يكون التركيز صعب]

استخدام أوضاع منظر (📷)

نستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

1. حدد وضع المشهد باستخدام زر الوضع MODE. (صفحة 21)

2. اضغط على الزر الأيمن، ثم اضغط على زر الانتقال لأعلى/الأسفل لتحديد الوضع المرغوب.

3. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة.

4. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.



(📷) : نستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

(📷) : استخدم هذا الوضع عندما ترغب من شخص آخر التقاط صورة لك من الزاوية التي جدها.

(📷) : استخدم هذا الخيار لالتقاط الصور الثابتة في الليل أو في الظروف المظلمة الأخرى.

(📷) : لالتقاط صورة شخص.

(📷) : لالتقاط صورة لكائنات تتحرك بسرعة على سبيل المثال أطفال.

(📷) : لتصوير المناظر البعيدة.

(📷) : لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.

(T) : يستخدم هذا الوضع لتصوير للمستندات.

(📷) : يستخدم لالتقاط صور الغروب.

(📷) : يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.

(📷) : يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود إضاءة خلفية.

(📷) : يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.

(📷) : يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشلالات والجليد.

■ كيفية استخدام الوضع [دليل الإطار]

قم بتعيين الوضع [دليل الإطار] عندما ترغب من شخص آخر التقاط صورة لك من الزاوية التي خددها.

1. قم بالتقاط صورة من الزاوية التي خددها.

- يظهر دليل حول جانبي الصورة.



2. بعد ذلك، يمكن لشخص آخر التقاط الصورة عن طريق

محاذاة حافة الصورة المراد التقاطها بالدليل المحيط بالإطار.



استخدام وضع مقطع فيلم ()

يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة التي تسمح بها المساحة المتاحة على الذاكرة. (الحد الأقصى ساعتين)



1. حدد وضع الفيلم باستخدام زر الوضع (صفحة 21).
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر للصراع مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام مادام وقت التسجيل المتاح (الحد الأقصى ساعتين) يسمح بذلك. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير مصراع الكاميرا.

إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.

الدليل

※ نوع وحجم مقطع الفيلم موضح أدناه.

- حجم مقطع الفيلم : 240x320, 480x640 (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
- نوع مقطع الفيلم : (MJPEG) AVI
- معدل الإطارات : 15FPS, 30FPS (قابل للتحديد)

بدء وضع التسجيل

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.

الخطوات من 1 - 3 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

4. اضغط على زر القائمة MENU.

5. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد القائمة [فيلم] بالضغط على زر اليمين.

6. قم بتحديد قائمة [صوت] بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

7. قم بتحديد قائمة [إغلاق] بالضغط على زر يسار/يمين.

8. الضغط على زر موافق. يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

※ انظر الصفحة 49 للحصول على المزيد من التفاصيل.



الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم.

وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

■ استخدام التسجيل المتتالي

الخطوات 1 - 2 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع

مقطع الفيلم.

3. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل

مقاطع الأفلام طالما وُقت التسجيل المتوفر يسمح بذلك.

(الحد الأقصى ساعتين)

سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع

الكاميرا.

4. اضغط على زر موافق لإيقاف التسجيل مؤقتاً.

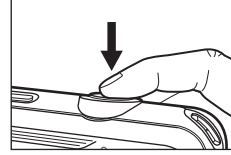
5. اضغط على زر موافق مرة أخرى لاستئناف التسجيل.

6. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.

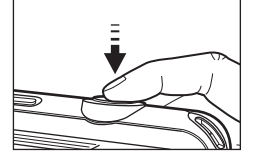


أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور

- الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش، اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه للتقاط الصورة.



[اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا]



[اضغط على زر مصراع الكاميرا]

- قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
 - عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
 - إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
 - إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
 - عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
 - عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
 - عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

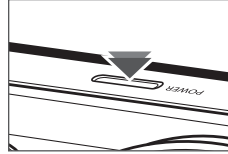
- قد تتغير مساحة الذاكرة بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.
- عند إيقاف الفلاش، يتم تحديد وضع وتزامن بطيء أو وضع DIS في ظروف الإضاءة المنخفضة. وقد يظهر مؤشر التنبيه بالاهتزاز للكاميرا () على الشاشة LCD. حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.
- التصوير في مواجهة الضوء: يرجى التقاط صورة مع وجود أشعة الشمس في الخلفية، فالتقاط الصور بالوقوف في مواجهة ضوء الشمس قد يجعل الصورة مظلمة. لالتقاط صورة في مواجهة الضوء برجم استخدام [إضاءة خلفية] في وضع تصوير المنظر (انظر الصفحة 25) أو فلاش المراء (انظر صفحة 33) أو قياس نقطة التركيز (انظر صفحة 44) أو تعويض التعريض (انظر صفحة 39) أو ACB (انظر صفحة 47).
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

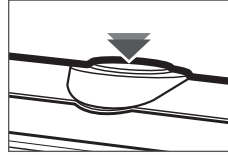
زر الطاقة

يستخدم هذا الزر لتشغيل/إيقاف طاقة الكاميرا. إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية. ارجع إلى صفحة 56 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.



زر مصراع الكاميرا

يستخدم لالتقاط صورة أو تسجيل مقطع الفيلم في وضع التسجيل.



• في وضع مقطع فيلم

يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم، اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وستتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. إذا أردت إيقاف التسجيل فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.

• في وضع صورة ثابتة

يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش.

يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها.

إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

زر التكبير

في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي.

تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 5X والتكبير الرقمي بمعدل 3X.

يؤدي استخدام للعدلين إلى عرض معدل تكبير إجمال يبلغ 15X.

■ التكبير تبلي

التكبير البصري TELE (تبلي): الضغط على زر التكبير T، يؤدي ذلك إلى تكبير الكائن المراد تصويره، بمعنى أنه يصبح أكثر قرباً.

التكبير الرقمي TELE (تبلي): عندما يتم تحديد أعلى حد للتكبير البصري (5X)، يؤدي الضغط

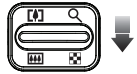
على زر تكبير T إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي، يؤدي تحرير الزر تكبير إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب. بمجرد تحقيق أقصى تكبير رقمي (3X)، فإن الضغط على زر التكبير T لن يكون له تأثير.



زر التكبير

■ تكبير واسع

التكبير البصري WIDE (واسع) : الضغط على الزر تكبير، يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره. بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً. الضغط على زر تكبير W باستمرار يعمل على ضغط الكاميرا على الحد الأدنى لإعدادات التكبير، بمعنى أن الكائن المراد تصويره سيبدو أبعد ما يكون عن الكاميرا.



[[التكبير WIDE (واسع)]]

[[التكبير البصري 2X]]

[[التكبير (ثيلي)]]

التكبير الرقمي WIDE (واسع) : عند تشغيل الكبير البصري يؤدي الضغط على الزر تصغير إلى

تقليل التكبير البصري تدريجياً، يؤدي تحرير زر تكبير إلى إيقاف التكبير الرقمي.

يؤدي الضغط على الزر تكبير إلى تقليل التكبير الرقمي ثم سيستمر في تقليل التكبير البصري إلى أن يتم الوصول إلى أدنى إعداد.



[[التكبير WIDE (واسع)]]

[[التكبير (ثيلي)]]

[[التكبير البصري 3.0X]]



- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- فإذا تم الضغط على أزرار التكبير أثناء تسجيل لقطات مقاطع الأفلام، لن يتم تسجيل الصوت.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة تكبير رقمي أوضح اضغط على زر المصراع حتى المنتصف في أقصى وضع تكبير بصري واضغط على زر التكبير مرة أخرى.
- لا يمكن تنشيط الكاميرا الرقمية في بعض أوضاع النظر (نقطة جمالية). [ليل]. [صورة شخص]. [أطفال]. [منظر قريب]. [نص]. [ألعاب نارية]. [ألعاب نارية] ووضع DIS وضع فيلم [صورة ذاتية]. [التقاط بانسامة]. [اكتشاف إغماض العين] و[اكتشاف الوجه].
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صور غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا. إذا كانت الصورة قائمة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم تشغيلها مرة أخرى لتعديل موضع العدسة.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.
- عند تشغيل الكاميرا، احرص ألا تلمس أجزاء العدسة المتحركة بالكاميرا لأن ذلك قد يجعل الصورة الناتجة قائمة وغير واضحة.
- احذر ألا تلمس العدسة عند تشغيل زر التكبير.

الزر معلومات (DISP) / أعلى

أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أعلى كزر إجماع.

في أوضاع التسجيل أو وضع التشغيل، يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض معلومات الصورة.



[شاشة المعلومات]



[شاشة تصوير الأرقام]

زر ماكرو (♥) / أسفل

أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أسفل كزر إجماع.

في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر ماكرو (♥) / أسفل لالتقاط صور ماكرو.

تظهر نطاقات التركيز في الصفحة التالية.

وفيما يلي قائمة بمدى المسافة. اضغط على زر ماكرو حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع ماكرو الذي تريده.



[ماكرو (♥)]



[التركيز التلقائي]



[ماكرو تلقائي (n♥)]

■ أنواع وضع التركيز ومدى التركيز (W: واسع، T: تبلي)

(الوحدة: سم)

الوضع	برنامج (📷)
نوع التركيز	ماکرو (🌸)
مدى التركيز	W: 5 ~ 80 T: 100 ~ 150

الوضع	الوضع DIS (👤)
نوع التركيز	ماکرو تلقائي (👤)
مدى التركيز	W: 5 ~ ما لا نهاية T: 100 ~ ما لا نهاية

- عندما يتم تحديد وضع ماکرو، فاحرص على عدم اهتزاز الكاميرا على وجه الخصوص.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 20 سم (تكبير واسع) أو 50 سم (تكبير تبلي) باستخدام وضع ماکرو، قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.



■ طريقة التركيز المتاحة، من خلال وضع التسجيل

(O: قابل للتحديد، ∞: مدى تركيز لا نهائي)

الوضع	ماکرو تلقائي	ماکرو	عادي
		O	O
	O		O
		O	O
		O	O
منظر			
الوضع	ماکرو تلقائي	ماکرو	عادي
	O		
	O		
			O
			O
			O
			O
		O	
	O		
			O
			O
			O
			∞
			O

للتركز على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط، استخدم وظيفة قفل التركيز.

1. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر، فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره. توخ الحذر ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى تنتهائهم وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.
3. مع الاستمرار في الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده، ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى تنتهائهم لالتقاط الصورة. إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر مصراع الكاميرا، سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز..



1. الصورة المطلوب التقاطها.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه وركز على الكائن المراد تصويره.
3. قم بإعادة تكوين الصورة ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى تنتهائهم.

زر الفلاش () / يسار



[خديد الفلاش التلقائي]

■ خديد وضع الفلاش:

1. حدد وضع التسجيل المطلوب. باستثناء وضع [فيلم] ووضع [DIS]. (صفحة 21)
2. اضغط على زر الفلاش حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.
3. سيتم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية. استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

■ مدى الفلاش

(الوحدة: م)

ماكرو		عادي		ISO	
ماكرو تلقائي		واسع (WIDE)	تيلي (TELE)	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)
1.59-0.5	2.68-0.2	0.8-0.5	0.8-0.2	1.59-0.8	2.68-0.8
تلقائي					



- إذا تم الضغط على زر الغالق بعد خديد الفلاش. يتم إطلاق أول فلاش لفحص حالة التصوير (نطاق الفلاش ونسبة الطاقة للفلاش).
- لا تحرك الكاميرا حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 4 ثوان في ظل ظروف التشغيل العادية. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدة أطول.
- في الوضع DIS. لن تعمل الوظيفة فلاش والوضع مقطع فيلم وأوضاع المناظر (منظر طبيعي) و (منظر قريب) و (أنص) و (غروب) و (أفجر) و (العب نارية) و (العب نارية).
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءتها ضعيفة باستخدام الفلاش. قد يكون هناك نقط بيضاء في الصورة الملتقطة، تحدث البقعة نتيجة لعكس ضوء الفلاش للغبار الجوي.

■ مؤشر بيان وضع الفلاش

الوصف	الوضع فلاش	الأيقونة
لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية، عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر خذير اهتزاز الكاميرا (⚡) على شاشة العرض البلورية.	إيقاف تشغيل الفلاش	
عند اكتشاف صورة "بنقاط حمراء"، يقوم هذا الوضع بتقليل تأثير النقاط الحمراء تلقائياً.	تقليل النقاط الحمراء	
يتم تشغيل الفلاش بسرعة بطيئة لصراع الكاميرا للحصول على التعرض الصحيح للتوازن. في ظروف الإضاءة الضعيفة، سيظهر مؤشر خذير اهتزاز الكاميرا (⚡) على شاشة العرض البلورية.	مزامنة بطيئة	
يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في كثافة الفلاش تلقائياً لكل تالام الظروف المحيطة.	فلاش للملء	
إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	
إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.	الفلاش التلقائي	

زر الفلاش (⚡) / يسار

وضع الفلاش المناح على حسب وضع التسجيل (O : القابل للتحديد)

الوضع	⚡ ^A	👁	⚡	⚡ ^S	👁	🚫
	O	O	O	O	O	O
						O
	O	O	O	O	O	O
						O
منظر						
الوضع	⚡ ^A	👁	⚡	⚡ ^S	👁	🚫
		O			O	O
	O				O	O
				O	O	O
					O	O
		O			O	O
					O	O
						O
						O
						O
						O
						O
						O
						O
			O			
						O
	O					

• يظهر رمز فلاش الخلفائي الذكي (⚡^A) في وضع [تلقائي ذكي].

زر مؤقت التصوير الذاتي (⌚) / يمين

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يمين إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين.

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يمين على أنه زر مؤقت التصوير الذاتي (⌚). تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.



- إذا قمت باستخدام زر مؤقت التصوير الذاتي أثناء تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، فسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.
- في وضع مقطع فيلم، سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان فقط.
- حسب خيار اكتشاف الوجه المختار قد لا يتاح استخدام المؤقت أو بعض خيارات المؤقت.

زر مؤقت التصوير الذاتي (⌚) / ميم

■ خديد مؤقت التصوير الذاتي

1. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع تسجيل الصوت.
(صفحة 21)
2. اضغط على زر الوقت الذاتي / ميم (⌚) حتى يتم عرض مؤشر الوضع المطلوب على شاشة LCD. تظهر 10 ثوان أو ثابتان أو أيقونة مؤقت التصوير الذاتي المزوج أو الحركة على شاشة العرض البلورية.
3. عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.



[خديد المؤقت الذاتي لمدة 10 ثواني]

■ مؤشر وضع مؤقت التصوير الذاتي

الوصف	الوضع	الأيقونة
يتم الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.	10 ثوان مؤقت التصوير الذاتي	⌚
يتم الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.	2 ثوان مؤقت التصوير الذاتي	⌚
سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية. هذا وفي حالة استخدام الفلاش. قد يتأخر مؤقت التصوير الذاتي لأكثر من 2 ثانية على حسب مدة شحن الفلاش.	مؤقت التصوير الذاتي المزوج	⌚
تستكشف الكاميرا حركة الكائن المطلوب تصويره بعد مرور 6 ثوان من الضغط على زر مصراع الكاميرا. ويتم التقاط الصورة عند توقف الحركة.	مؤقت تصوير اللقطات للحركة	⌚

■ مؤقت تصوير اللقطات المتحركة

الحركة	لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي والأيقونة
الضغط على زر مصراع الكاميرا بعد ضبط مؤقت تصوير الحركة.	وميض (فاصل زمني 1 ثانية)
استكشاف حركة الكائن المطلوب تصويره	وميض (فاصل زمني 0.25 ثانية)
لم يتم اكتشاف حركة	شغل وسيتم التقاط الكاميرا بعد مرور ثانيتين

■ يتدفق مؤقت تصوير الحركة كما يلي. (وضع مقطع الفيلم مستنني)

- خديد مؤقت تصوير الحركة—الضغط على زر مصراع الكاميرا— تأكيد تركيب الصور (في غضون 6 ثواني)¹.—بدء الاستكشاف (أرجح بديك تمامًا)².—إيقاف الاكتشاف (لا تتحرك).—التقاط صورة (بعد مرور ثانيتين)
- * 1: تستكشف الكاميرا حركة الكائن المطلوب تصويره بعد مرور 6 ثوان من الضغط على زر مصراع الكاميرا. لذا يجب تأكيد تركيب الصور خلال 6 ثواني.
- * 2: حرك بديك أو جسمك تمامًا.



في الحالات التالية، ربما لن يعمل مؤقت تصوير الحركة.

- مسافات التركيز تزيد عن 3 م.
- التعرض ساطع أو داكن للغاية.
- في ظروف الإضاءة الخلفية.
- إذا كانت الحركة غير كبيرة.
- يتم اكتشاف الحركة خارج جزء الوسط (50%) من المستشعر حيث يتم التعرف على الحركة.
- إذا لم تستشعر الكاميرا أي حركة لمدة 30 ثانية، أو لم تستشعر الثبات بعد استشعار الحركة

نطاق الاكتشاف لمؤقت تصوير الحركة.



التصوير ()

استخدم القائمة التي يمكن الوظائف أو زر Fn لإظهار القوائم التالية:

الوظيفة	القائمة	الوظيفة المتاحة	صفحة
صفحة 38		حجم الصور / حجم الفيلم	
صفحة 39		الجودة / معدل الإطار	
صفحة 39		EV	
صفحة 40		ISO	
صفحة 40		موازنة الأبيض	
صفحة 41		اكتشاف الوجه	
صفحة 43		درجة الوجه	
صفحة 43		إعادة تشكيل الوجه	
صفحة 44		منطقة التركيز	
صفحة 44		التركيز	
صفحة 45		محدد نمط الصورة	
صفحة 46		ضبط الصورة	
صفحة 47		ACB	
صفحة 47		القرص	
صفحة 49~48		صوت	



(التصوير)

زر القائمة

- عندما تضغط على زر القائمة، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من الأوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرة أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
- عند اختيار أي من الأوضاع التالية، يمكن عرض خيار قائمة خاص بكل منها : لا توجد قائمة متاحة عند تحديد وظيفة تسجيل الصوت.



[تشغيل القائمة]



[الضغط على زر القائمة]



[إيقاف القائمة]

زر موافق

- عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتأكيد البيانات.



[الضغط على الزر OK]



كيفية تمكين الوظائف باستخدام زر القائمة

1. اضغط على زر MENU في وضع متاح.
2. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد القائمة [التصوير] بالضغط على زر موافق/مين.



3. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق/زر يسار/مين.



4. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/مين ثم اضغط على زر موافق/زر يسار/مين.



استخدم زر Fn الموجود خلف الكاميرا لإظهار القوائم التي تمكن الوظائف كثيرة الاستخدام بشكل أسرع.



حجم الصور / حجم الفيلم

يمكنك تحديد حجم الصورة/حجم الفيلم المناسب للتطبيق الخاص بك.

(الوحدة: pixel)

1M	2M	3M	5M	8M	10M	12M	12M	14M	الأيقونة	وضع
1024X 768	1920X 1080	2048X 1536	2560X 1920	3264X 2448	4320X 2432	4320X 2880	4000X 3000	4320X 3240	صورة لينة	
320					640				وضع	
320X240					640X480				مقطع لفيلم	



[الوضع مقطع فيلم]



[وضع صورة ثابتة]

- كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور ذات الدقة العالية تحتاج إلى ذاكرة إضافية.



يمكنك تحديد معدل الضغط بما يناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة، وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

الوضع	وضع صورة ثابتة	وضع مقطع فيلم
الأيقونة		
القائمة الفرعية	فائقة جداً	فائقة
ملف نهائية	jpeg	avi



[الوضع مقطع فيلم]



[وضع صورة ثابتة]

• يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاصة بنظام ملفات الكاميرا (DCF).

• (Joint Photographic Experts Group) JPEG :

JPEG هو معيار ضغط الصور الذي وضعته Joint Photographic Experts Group. وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

تعويض التعريض

تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة. تستطيع أيضاً تحديد قيمة التعريض باستخدام قائمة [EV].

■ تعويض التعريض

1. انقر على زر الانتقال لأعلى/لأسفل من قائمة النقاط لتحديد (+) [EV].
2. استخدم زري يسار ويمين لضبط معامل تعويض التعريض المطلوب.
3. اضغط على الزر OK. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض. إذا قمت بتغيير قيمة التعريض سيتم عرض مؤشر بيان التعريض (+) على يسار شاشة العرض البلورية.



✳️ يؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سلبية إلى تقليل التعريض.

لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.

يمكن تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور.
يتم تقدير السرعة أو حساسية الضوء المعينة للكاميرا من خلال أرقام ISO.

[تلقائي]: يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.

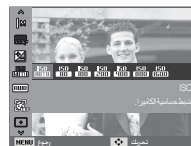
[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600] :

يمكن زيادة سرعة مصراع الكاميرا أثناء وجود نفس مقدار الضوء من خلال زيادة حساسية ISO.

ومع ذلك فقد تنتشبع الصورة في إضاءة عالية.
كلما ارتفعت قيمة ISO، ارتفعت حساسية الكاميرا للضوء ومن ثم زادت القدرة لالتقاط الصور في الظروف المظلمة.

لكن، سيزيد مستوى التشويش في الصورة بزيادة قيمة ISO، لتجعل الصورة تبدو أكثر سوءاً.

✖ عند ضبط [سرعة عالية للغاية] يتم ضبط سرعة ISO على تلقائي.
✖ يتم تمكين [ISO] فقط في وضع [برنامج] أو [دليل مساعدة الصور].



موازنة الأبيض

تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.



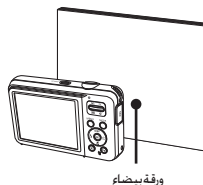
الوصف	الوضع	الوضع
تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.		م تلقائي
الالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.		نهار
الالتقاط الصور في ظل لتبديد السماء بالغيوم.		غيم
الالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.		فلورسنت H
الالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.		فلورسنت L
الالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).		تنجستين
ينصح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.		ضبط مخصص

✖ قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بالألوان الصور.

موازنة الأبيض

■ استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص
قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير.
يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.

1. حدد القائمة مخصص (M) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.
2. زر موافق : لتحديد موازنة الأبيض الخاصة مسبقاً زر مصراع الكاميرا : لحفظ موازنة الأبيض الخاصة الجديدة
- سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض بدءاً من الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.
- ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.



اكتشاف الوجه

في حالة استخدام خيارات اكتشاف الوجه، فعندئذ تستطيع الكاميرا اكتشاف وجه إنسان، عند التركيز على وجه إنسان يتم أيضاً تعديل درجة سطوع الوجه، كما تستطيع التقاط تعبيرات وجه طبيعية باستخدام وضع الصورة الذاتية.

■ عادية

يكتشف هذا الوضع موضع وجه الكائن المراد تصويره تلقائياً ثم يضبط التركيز والتعرض. حدد هذا الوضع لالتقاط صور للوجه بسرعة وسهولة.

※ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج DIS، دليل مساعدة الصور، لقطة جمالية، صورة شخص، أطفال، شاطئ ونلج



1. تم ضبط حجم وموضع إطار التركيز التلقائي على وجه الكائن المراد تصويره تلقائياً.



2. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه، تحول إطار التركيز إلى اللون الأخضر عند تنشيط التركيز.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى اكتمله لالتقاط صورة.

■ صورة ذاتية

عند التقاط صور لنفسك. يتم اكتشاف منطقة الوجه تلقائيًا. حتى تستطيع التقاط صور لنفسك بسرعة وسهولة.

※ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج DIS، دليل مساعدة الصور، لقطة جمالية.

صورة شخص، شاطئ ونلج.



1. لتصوير الأفلام الذاتية، اضغط عدسة الكاميرا جَاه وجه الهدف. يقوم باكتشاف لوجه الهدف تلقائيًا. وينبعث منه صوت إرشادي.

2. يبدأ في التصوير بالضغط على زر المصراع.

• عند تحديد موقع الوجه في منتصف الشاشة، فإنه يقوم بشكل متكرر بإصدار صوت أسرع لا يشبه الأصوات التي تنبعث عندما لا يكون الوجه في المنتصف.



• يمكن أن تكتشف هذه الوظيفة 10 أشخاص كحد أقصى.

• عندما تعرف الكاميرا على العديد من الأشخاص في نفس الوقت، ستركز على أقرب شخص.

• لن يتم تنشيط التكبير الرقمي في هذا الوضع.

• عندما تكتشف الكاميرا الوجه الهدف، يتم عرض إطار تركيز باللون الأبيض على الوجه الهدف ويتم عرض إطار التركيز باللون الرمادي على الأوجه الباقية. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه للتركيز على الوجه وسيتحول إطار التركيز الأبيض إلى الأخضر.

• قم بإدارته إلى وضع التركيز التلقائي السابق إذا فشل اكتشاف الوجه.

في بعض الظروف، لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح.

- عندما يرتدي الشخص نظارات داكنة أو جزء من الوجه يكون مخفيًا.

- عندما لا ينظر الشخص الجاري تصويره إلى الكاميرا.

- لا تكتشف الكاميرا الوجه عندما يكون السطوع دأكنًا للغاية أو فاتحًا للغاية.

- المسافة الفاصلة بين الكاميرا والكائن بعيدة.

• يبلغ الحد الأقصى لنطاق استكشاف الوجه 2.5 م (العريض).

• كلما قرب الكائن المراد تصويره، زادت سرعة الكاميرا في التعرف على الكائن المراد تصويره.

• في أوضاع [لقطة جمالية] و[صورة شخص] و[أطفال]، يتم ضبط إعداد وظيفة [اكتشاف الوجه] على القيمة الافتراضية الخاصة بها.

درجة الوجه

تتيح لك هذه القائمة التحكم في لون البشرة في الصورة التي يتم التقاطها في وضع لقطة جمالية. كما كان المستوى المحد أعلى، ازداد سطوع لون البشرة.



1. حدد [درجة الوجه] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. حدد درجة لون الوجه المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



※ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج DIS، دليل مساعدة الصور، لقطة جمالية، صورة شخص، أطفال، شاطئ، وثلج. تقوم الكاميرا تلقائيًا بالتقاط صورة باكتشاف موضع الوجه الباسم للهدف على الرغم من عدم ضغطك على زر المصراع. في حالة الضغط على زر المصراع، يتم التقاط الصورة بالطريقة العادية للتصوير. عند التقاط صورة ابتسامة، فإن إظهار الأسنان أو الحفاظ على الوجه مبتسمًا يساعد على اكتشاف الوجه المبتسم للهدف.

■ اكتشاف إغماض العين

إعادة تشكيل الوجه

تتيح لك هذه القائمة جعل البشرة نقية وجميلة قبل التسجيل في وضع لقطة جمالية. لكما كان المستوى المحد أعلى، ازدادت فعالية التحكم.



1. حدد [إعادة تشكيل الوجه] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. حدد إعادة تشكيل الوجه المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



※ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج DIS، دليل مساعدة الصور، لقطة جمالية، صورة شخص، أطفال، شاطئ، وثلج. در صورتی که در زمان فشار دادن دکمه شاتر چشمیان سوژه بسته باشد، دوربین 2 عکس پیاپی گرفته و سپس ذخیره می کند. اگر چشمها باز باشد، دوربین تنها یک عکس می گیرد هنگامی که دکمه شاتر فشار داده می شود.

- ربما لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه المبتسم أو العينين الوامضتين في حالة حدوث أي من المواقف التالية:
 - في حالة ارتداء الهدف لنظارات زجاجية.
 - عندما لا يكون الهدف متجهًا مباشرة تجاه الكاميرا.
 - إذا كانت الإضاءة البيئة ساطعة للغاية أو داكنة للغاية لاكتشاف وجه الهدف.
 - عندما تكون الكاميرا بعيدة عن الهدف المطلوب تصويره، (علامة تركيز باللون البرتقالي)
 - في ما كان انعكاس الضوء الساطع أو الضوء الداكن ساطع للغاية.

نوع التركيز التلقائي

يمكن تحديد منطقة التركيز المفضلة حسب ظروف التصوير.

- AF مركز (+) : سيتم التركيز على المنطقة للمستطيلة الموجودة في وسط شاشة العرض البلورية.
- AF متعدد () : خذ هذه الكاميرا كل نقاط التركيز التلقائي من نقاط التلقائي التسع.



✖ عندما تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأخضر.
عندما لا تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر.

التركيز

إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.

[متعدد]

: سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.

[مركز]

: يتم التركيز فقط على منطقة المستطيل الموجودة في منتصف شاشة العرض البلورية، ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.

[التركيز على الوسط]

: سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويعتبر ذلك مناسباً لالتقاط صور الكائنات الصغيرة مثل الزهور أو الحشرات.

✖ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري فلا تستخدم وضع القياس مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض.
ويفضل في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.



محدد نمط الصورة

تستطيع إضافة العديد من التأثيرات على الصورة بدون برنامج تحرير الصور.



1. حدد قائمة زر تحديد أسلوب الصورة المطلوب بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر OK.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

وضع الأسلوب	الأيقونة	الوصف
عادي	NOR	لا يتم استخدام نمط
ناعم	GS	تم استخدام النمط ناعم.
حيوي	AV	تم استخدام النمط زاهي.
غابة	GF	تم استخدام النمط طبيعي ونظيف.
قديم	GR	تم استخدام النمط تدرج بني.
رائع	CO	تم استخدام النمط رائع.
هادئ	CA	تم استخدام النمط هادئ.
كلاسيكي	CL	تم استخدام النمط كلاسيكي.
نيجاتيف	IN	ضبط الصورة الفوتوغرافية على سلبي.
تخصيص RGB	CL	تحديد درجات ألوان RGB لإنشاء نمط الصور الخاص بك.

■ اللون المخصص: يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) و G (الأخضر) B (الأزرق).



- زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق)
- زر يسار/يمين : لتغيير القيم



- عند إعداد نمط الصور لا تتوفر ميزة تحديد الوجه.
- عند ضبط محدد نمط الصورة لا تتوفر وظيفة ضبط الصورة.



ضبط الصورة

التباين

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد [التباين] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



الحدة

يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي على وشك الالتقاط. لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة. لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة للتحفظ في الذاكرة.



الإشباع

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد [الإشباع] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



- عند ضبط وظيفة ضبط الصورة، لا تتوفر وظيفة محطوط نمط الصورة.
- عندما يتم ضبط تشبع اللون، لن يكن اكتشاف الوجه متاحًا.



وضع المشغل

يمكنك تحديد التصوير المستمر و AEB (كثيفة التعريض الخلفائي).



[فردى] () : يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.

[مستمر] () : سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا.

[سرعة عالية للخلفية] () : يستغرق هذا الوضع 6 لقطات في الثانية عند الضغط على زر مصراع الكاميرا الأسفل مع الاستمرار.

وبعد استكمال التصوير المستمر، يتم حفظ الصور مع تشغيل الصور على شاشة العرض البلورية الخلفية. أقصى عدد للقطات هو 30 وحجم الصورة مثبت كـ VGA.



- القوائم الفرعية لـ [ACB]: [إيقاف التشغيل]. [تشغيل]

[AEB] () : يلتقط ثلاث صور متتالية في الوضع القياسي والساطع والداكن، استخدم هذه القائمة إذا كان من الصعب تحديد تعريض الكائن.

- تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف، مما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.
- يتم تحديد القائمة الفرعية [مستمر] [سرعة عالية للخلفية] [AEB]. وسيتم إيقاف الفلاش تلقائيًا.
- إذا توفر أقل من 3 صور على الذاكرة، فلن يتوفر تصوير AEB.
- إذا توفر أقل من 30 صورة على الذاكرة، فلن يتوفر تصوير الحركة.
- من الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لتصوير AEB نظرًا لأن وقت حفظ كل ملف صورة أطول وقد يحدث تشوش ناتج عن اهتزاز الكاميرا.



✳ تكون وظيفة ACB متاحة في وضع التسجيل [تلفائي] أو [برنامج] أو [صورة شخص] أو [دليل مساعدة الصور]. تعمل وظيفة ACB دائمًا في وضع التسجيل [صورة شخص].

✳ هذه الخاصية لا تتوفر عند استخدام مستمر سرعة عالية للخلفية أو AEB.

مفكرة صوتية

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.
(يحد أقصى 10 ثوان)



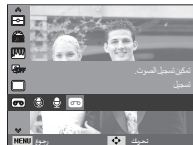
- إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.

- اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة. وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.

- سيتم تسجيل مفكرة صوتية لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة.
أثناء عملية تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

تسجيل الصوت

يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (يحد أقصى 10 ساعات).



[وضع تسجيل الصوت]

اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.

- اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت يمكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (يحد أقصى 10 ساعات).

- سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية. سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.

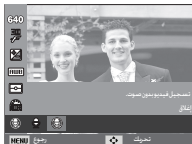
- إذا أردت إيقاف التسجيل فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.

- نوع الملف : *.wav

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

حدد [إغلاق] خيار [صوت] في وضع مقطع الأفلام.
سيتم عرض الأيقونة () على شاشة العرض البلورية.
اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .



[وضع تسجيل الصوت]

■ بإيقاف التشغيل مؤقتاً أثناء تسجيل الصوت باستخدام هذه الوظيفة تستطيع تسجيل مقاطع الصوت الفضلة في ملف تسجيل الصوت دون الحاجة إلى إنشاء ملفات تسجيل صوت متعددة.

1. اضغط على زر موافق لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
2. اضغط على زر موافق مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
3. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.

- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
- في حالة إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا عند إيقاف تسجيل الصوت مؤقتاً، يتم إلغاء تسجيل الصوت.

صوت المصراع

■ العناصر المظلة * هي الإعدادات الافتراضية.
✖ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

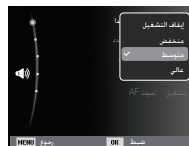
- صوت مصراع الكاميرا: [إيقاف التشغيل]. [1]. [2]. [3]



مستوى الصوت

تستطيع تحديد مستوى صوت البدء وصوت مصراع الكاميرا ونغمة التنبيه وصوت AF.

القائمة الفرعية [مستوى الصوت]: [إيقاف التشغيل].
[منخفض].
[متوسط]*.
[عالي]



نغمة تنبيه

إذا قمت بضبط الصوت على ON، سيصدر إنذار عند الضغط على الأزرار، مما يتيح لك معرفة حالة تشغيل الكاميرا.



-الفرعية [نغمة تنبيه]: [إيقاف التشغيل]. [1]. [2]. [3]

صوت البدء

يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

- صوت البدء: [إيقاف التشغيل]*. [1]. [2]. [3]



إذا قمتم بضبط التركيز التلقائي على تشغيل، سيتم تشغيل صوت تأثيرات الصوت عند الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى المنتصف حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

- القائمة الفرعية [صوت AF]: [إيقاف التشغيل].
[تشغيل]*



■ العناصر المظلمة * هي الإعدادات الافتراضية.
※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

وصف الوظيفة

تستطيع تحديد إمكانية عرض وصف الوظيفة في الإطار في وضع التسجيل.

- القائمة الفرعية لوصف الوظيفة.

[إيقاف التشغيل]* : لن يتم تشغيل وظيفة وصف الوظيفة.
[تشغيل] : يتم عرض اسم ووصف الوظيفة. 0.5 ثانية



يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

- القوائم الفرعية [إيقاف تشغيل]، [إشعار]، [صورة المستخدم]
- استخدم الصورة المحفوظة لكي تكون صورة بدء التشغيل باستخدام [صورة بدء] في قائمة [تغيير الحجم] في وضع التشغيل.
- لم يتم حذف صورة البدء بواسطة القائمة [حذف] أو [تهيئة].
- سيتم حذف صور المستخدم باستخدام القائمة [إعادة ضبط].



إذا قمت بتمكين عرض سريع قبل التقاط صورة، يمكن عرض الصورة التي قمت بالتقاطها حالاً على شاشة العرض البلورية للمدة المحددة في الإعداد [عرض سريع]. تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

- القوائم الفرعية

[إيقاف تشغيل]: لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.
[5.0 ثانية]*، [1 ثانية]، [3 ثانية]: يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكل متكرر أثناء الوقت المحدد.



إذا ضبطت [توفير طاقة الشاشة] على تشغيل ولم تعمل الكاميرا أثناء الوقت المحدد، فسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية تلقائياً.

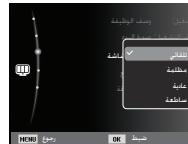
- القوائم الفرعية

[إيقاف تشغيل]*: لن يتم إطفاء شاشة العرض البلورية.
[تشغيل]: في حالة عدم تشغيل الكاميرا خلال وقت معين (حوالي 30 ثانية)، تتحول طاقة البطارية إلى حالة السكون (لمبة حالة الكاميرا: نومض) تلقائياً.



يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

- القوائم الفرعية [نفاثي]* [مظلمة] [عادية] [ساطعة]



※ لا تستطيع رؤية قائمة [توفير طاقة الشاشة] في وضع التشغيل.

■ العناصر الظللة * هي الإعدادات الافتراضية.
✖ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

استعادة الإعدادات الافتراضية

سنتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية.
ومع ذلك فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت واللغة ومخرج الفيديو.

- القوائم الفرعية

[نعم] : يتم عرض إطار لتأكيد التحديد.

حدد القائمة [نعم] وستتم استعادة كافة الإعدادات

إلى الضبط الافتراضي.

[لا] : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها

الافتراضية.



اللغة

تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها.

سيتم حفظ إعداد إيقاف تشغيل الطاقة حتى بعد نزع البطارية ثم تركيبها مرة أخرى.



تهيئة الذاكرة

يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة.

في حالة تشغيل [تهيئة] على الذاكرة، سيتم حذف كل الصور بما في ذلك الصور المحمية. خفف من تنزيل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

- القوائم الفرعية

[نعم] : تظهر قائمة للتأكيد على التحديد. حدد

القائمة [نعم].

تظهر رسالة [تهيئة] وستتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت

بتشغيل أمر التهيئة في وضع تشغيل الكاميرا.

فستظهر رسالة [تمت التهيئة].

[لا] : لن تتم تهيئة الذاكرة.



■ خفف من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.

- بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل.

- بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.

- قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت بإدخال بطاقة ذاكرة تمت تهيئتها باستخدام كاميرات أخرى أو قارئات بطاقات الذاكرة أو الكمبيوتر، فستحصل على الرسالة [خطأ في البطاقة].

المنطقة الزمنية

■ التوقيت العالمي

لندن ساحل العاج الدول التي تظل على المحيط الأطلنطي،
بيونس أيرس ساو بالو نيوفونددلاند، كراكاس، لا بلان نيويورك،
ميامي شيكاغو دلاس، نيفر، فينكس، لوس أنجلوس،
سان فرانسيسكو، ألاسكا، هونولولو، هاواي، ساموا، مدواي،
ولينجتون، أوكلاند، أكويسك، جوام، سيدني داروين أدليد،
سيول طوكيو بكين، هونغ كونغ، بان كوك، جاكارتا، بان جون،
ألتي، كاتماندو، مومباي، نيودلهي، تاشكينت، كابول، أبو ظبي، طهران، موسكو، أثينا، هلسنكي، روما،
باريس، برلين

✳ DST : التوقيت الصيفي



إعداد التاريخ والوقت

يمكنك تغيير التاريخ والوقت اللذين سيُتم عرضهما على الصور التي يتم التقاطها.
[المنطقة الزمنية] إمكانية عرض التاريخ والوقت المحليين على شاشة العرض البلورية أثناء السفر بالخارج.



تستطيع تحديد نوع التاريخ المطلوب.

- نوع التاريخ: [إيقاف التشغيل]، [شهر/يوم/سنة]
* [سنة/شهر/يوم]، [يوم/شهر/سنة]*



تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف. [إعادة الضبط]: بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، سيتم ضبط اسم الملف التالي من 0001 حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

*[سلسلة]: يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.



- اسم المجلد الحزن الأول هو 100PHOTO واسم الملف الأول هو SAM_0001 .
- يتم تعيين أسماء الملفات بشكل متسلسل من SAM_0001 ← SAM_0002 ← ~ ← SAM_9999 .
- تتم تسمية المجلدات على التوالي بدء من 100 وحتى 999 وذلك كما يلي: 100PHOTO ← 101PHOTO ← ~ ← 999PHOTO .
- الحد الأقصى لأرقام الملفات في مجلد هو 9999 .
- تنطبق الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة مع تنسيق DOF (قاعدة التصميم للأنظمة ملفات الكاميرا). إذا قمت بتغيير اسم ملف الصورة، فلن يتم تشغيل الصورة.

طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة

يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

- القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل]*: لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على

ملف الصورة.

[التاريخ]: ستتضمن طباعة تاريخ الطباعة فقط

على ملف الصورة.

[تاريخ ووقت]: ستتضمن طباعة تاريخ ووقت على ملف

الصورة.

✖ تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن من الصور الثابتة.

✖ خاصية السمة تنطبق فقط على الصور الثابتة.

✖ قد لا تتم طباعة التاريخ المطبوع على الصورة بطريقة صحيحة وذلك حسب الشركة المصنعة ووضع الطباعة.



إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً

تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

- القوائم الفرعية

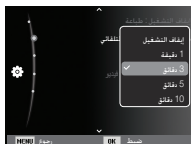
[إيقاف التشغيل]: لن يتم تشغيل وظيفة إيقاف

الطاقة.

[1 ثانية]. [3 دقائق]*. [5 دقائق]. [10 دقائق]:

سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً

إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.



- بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف التشغيل.

- لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع تشغيل الكمبيوتر/

الطابعة، أو عرض شرائح، أو تشغيل تسجيل صوت، أو مقطع فيلم.

ضوء التركيز التلقائي

يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل لبة التركيز التلقائي.

- القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل]: لن يضئ مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

[تشغيل]* : سيضيء مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.



اختيار نوع مخرج الفيديو

تكون إشارة خرج الفيديو الصادرة عن الكاميرا NTSC أو PAL.

سيتم إيقاف اختبارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به، يقوم الوضع PAL بدعم BDGHI فقط.

■ التوصيل بشاشة خارجية

عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستكون الصورة والقوائم الموجودة على الشاشة LCD مرئية للشاشة الخارجية.



ضبط منفذ USB

إذا فشلت الكاميرا في الاتصال تلقائيًا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB، تستطيع ضبط [الكمبيوتر] أو [الطابعة] يدويًا.

- القوائم الفرعية [USB]:

- [تلقائي]: توصيل جهاز خارجي تلقائيًا باستخدام كابل USB.
- [كمبيوتر]: ضبط وضع الاتصال بالكمبيوتر إذا لم يكن من الممكن التعرف على الجهاز الخارجي المتصل تلقائيًا.
- [طابعة]: ضبط وضع الاتصال بالطابعة إذا لم يكن من الممكن التعرف على الجهاز الخارجي المتصل تلقائيًا.



- NTSC : الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك.
- PAL : أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.
- عند استخدام التلفزيون كشاشة خارجية، ستكون بحاجة إلى تحديد قناة التلفزيون أو قناة AV خارجية.
- وستصدر ضوءاً رقمياً من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.
- إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، فاستخدم أزرار تحكم التلفزيون لضبطها في المنتصف.
- عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصورة.
- عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستظهر القائمة على الشاشة الخارجية وستكون وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.

بدء وضع التشغيل

تشغيل مقطع فيلم



1. قم بتحديد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/يمين.
2. اضغط على زر موافق لتشغيل ملف مقطع فيلم.
 - لإيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر موافق مرة أخرى.
 - يؤدي الضغط على زر موافق مرة أخرى إلى إعادة تشغيل مقطع الفيلم.
 - للقفز إلى مقطع الفيلم أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار، لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر يمين.
 - لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر موافق ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع التشغيل (). يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة. إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط. إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

■ وضع محط

لتحديد الوضع محط، اضغط على زر الوضع تشغيل لأكثر من 5 ثوان. في الوضع محط، لن يتم تكوين صوت التأثيرات وصوت بدء التشغيل وصوت التشغيل وصوت مصراع الكاميرا، لإلغاء وضع محط. شغل الكاميرا بالضغط على زر POWER.

تشغيل صورة ثابتة



1. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل ().



2. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة شاشة العرض البلورية.
3. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر يسار/يمين.
 - ※ اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر يسار أو يمين لتشغيل الصور سريعًا.

بدء وضع التشغيل

وظيفة التقاط مقاطع الأفلام

تستطيع التقاط صور ثابتة من مقطع الفيلم.

■ كيفية التقاط مقطع الفيلم

1. اضغط على زر موافق أثناء تشغيل مقطع الفيلم. وبعد ذلك اضغط على زر أسفل.
2. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

※ يكون الملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم

مقطع الفيلم الأصلي (240x320, 480x640).

※ عند الضغط على زر أسفل في بداية مقطع فيلم، سيتم حفظ الإطار الأول على أنه صورة ثابتة.



[تم الإيقاف المؤقت]

تشغيل صوت مسجل

1. قم بتحديد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/يمين.

2. اضغط على زر موافق لتشغيل ملف صوت مسجل.

- لإيقاف ملف صوت مسجل مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر موافق مؤقت مرة أخرى.
- لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر موافق.
- لترجيع الملف الصوتي أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار.
- لإسراع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل مذكرة الصوت، اضغط على زر أسفل.



تشغيل مفكرة صوتية

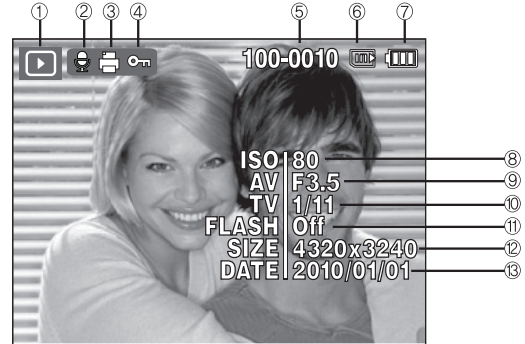
1. حدد صورة ثابتة بها مفكرة صوت.
 2. اضغط على زر موافق لتشغيل المذكرة الصوتية.
- لاستئناف المذكرة الصوتية، أثناء تشغيلها، اضغط على زر موافق مؤقت مرة أخرى.
 - لاستئناف تشغيل مذكرة صوتية، اضغط على زر موافق.



مؤشر شاشة العرض البلورية

تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.

صفحة	الأيقونة	الوصف	مسلسل
1	وضع التشغيل	وضع التشغيل	صفحة 59
2	مقطع فيلم	مقطع فيلم	صفحة 75
3	DPOF	DPOF	صفحة 76
4	حمولة	حمولة	صفحة 74
5	اسم الملف واسم الملف	اسم الملف واسم الملف	صفحة 55
6	مؤشر الذاكرة	مؤشر الذاكرة	-
7	البطارية	البطارية	صفحة 15
8	ISO	ISO	صفحة 40
9	قيمة فتحة الكاميرا	قيمة فتحة الكاميرا	-
10	سرعة مصراع الكاميرا	سرعة مصراع الكاميرا	-
11	الفلش	الفلش	صفحة 33
12	حجم الصورة	حجم الصورة	صفحة 38
13	تاريخ التسجيل	تاريخ التسجيل	صفحة 54



استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

في وضع تشغيل، يمكن استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

زر تصغير () / تكبير (Q)

الألبوم الذكي

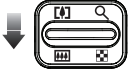
يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة وتثقيب وحفظ مساحة محددة من صورة.

1. بمجرد عرض الصورة، اضغط على زر الصورة المصغرة لتشغيل وضع الألبوم الذكي.
2. اضغط على زر يمين/يسار للانتقال إلى الصورة المطلوبة.
3. اضغط على زر التكبير/التصغير الرقمي للعودة إلى وضع العرض العادي.



زر تصغير () / تكبير (Q)

■ البحث عن الملفات أو حذفها



1. اضغط على زر الصور المصغرة في الألبوم الذكي.
2. كل مرة تضغط فيها على زر الصور المصغرة، يتم عرض ملفات فئة معينة في شاشة الألبوم الذكي.
3. حدد الملف من خلال الضغط على أزرار أعلى/أسفل/يمين/يسار.
4. اضغط على زر حذف () لحذف الملف المحدد.

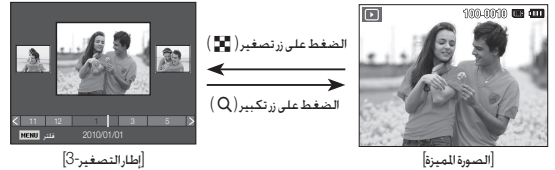


- عند تشغيل ميزة الألبوم الذكي أو اختيار فئة فإن ذلك يأخذ عدة ثوان حسب حجم البيانات المسجلة. لكن ذلك لا يعتبر عطلاً يرجى الانتظار حتى تظهر شاشة الألبوم الذكي.



■ مرشح الألبوم الذكي

1. اضغط على زر MENU في وضع الألبوم الذكي.
2. يتيح اختيار الفئة المطلوبة التصنيف والبحث في الملفات باستخدام زر أعلى/أسفل.



زر تصغير () / تكبير (Q)

■ الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

اندازه قابل	4M	12M	12M	10M	8M	5M	3M	2M	1M
حد اکثر میزان بزرگنمایی	X13.5	X12.5	X11.3	X11.3	X10.2	X8.0	X6.4	X5.0	X3.2

■ تعلیم : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظه بشكل منفصل.

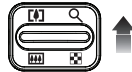


1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير. اضغط على زر موافق وسيتم عرض رسالة.
 2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- [نعم] : يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها باسم ملف جديد. ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.
- [لا] : ستختفي قائمة التحرير.

※ إذا كانت هناك مساحة الذاكرة غير كافية لحفظ الصورة التي تم تقليصها، فلن يمكن تقليص الصورة.

■ التفاصيل الخاصة بكل فئة

الفئة	الوصف	تنسيق الملف
النوع	تم التصنيف اعتماداً على نوع الملف (صورة أو فيديو أو صوت)	
أسبوع	تم التصنيف اعتماداً على تسلسل الأسابيع المسجلة	الصور، مقاطع الفيديو، الصوت
اللون	تم التصنيف اعتماداً على اللون الرئيسي	
التاريخ	تم التصنيف اعتماداً على تسلسل التواريخ المسجلة	

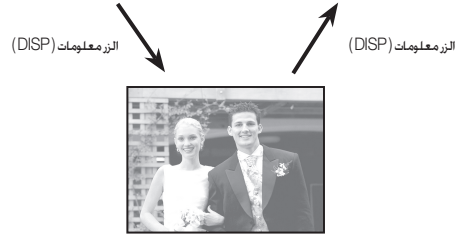
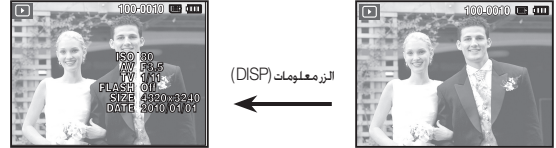


■ تكبير الصورة

1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
 2. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.
 3. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرة أخرى إلى الحجم الأصلي.
- يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن العلوي الأيسر من شاشة العرض البلورية.
- (إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبّر، لن يتم عرض المؤشر). يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.
- لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.
- إذا تم تكبير صورة، فقد يحدث فقدان للجودة.

الزر معلومات (DISP) / أعلى

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى على أنه زر إلقاء. عند عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، فسيؤدي الضغط على الزر معلومات إلى عرض معلومات الصورة المعروضة على شاشة العرض البلورية.



زر تشغيل و إيقاف مؤقت / موافق

في وضع تشغيل، يعمل زر تشغيل وإيقاف مؤقت/موافق كما يلي:

- عند عرض القائمة في شاشة العرض البلورية، يتم استخدام زر موافق لتأكيد تغيير البيانات باستخدام زر الوظائف 5.
- إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم، في وضع إيقاف : يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
- أثناء التشغيل : يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا.
- في وضع إيقاف مؤقت : يتم استئناف التشغيل



[تم إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا]

[تم تشغيل تسجيل الصوت]

[تم إيقاف تسجيل الصوت]

الأزرار يسار / يمين / أسفل / القائمة

تقوم الأزرار يسار / يمين / أسفل / القائمة بما يلي.

- زر يسار : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يسار كزر اتجاه، في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد الصورة السابقة.
- زر يمين : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يمين كزر اتجاه، في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد الصورة التالية.
- زر أسفل : أثناء عرض القائمة، يعمل زر لأسفل كزر اتجاه.
- زر القائمة : عندما تضغط على زر القائمة، يتم عرض قائمة وضع تنشغيل على شاشة العرض البلورية، ويؤدي الضغط على هذا الزر مرة أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

زر حذف (X)

يؤدي ذلك إلى حذف الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة.

1. حدد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على الزر حذف (X).



[صورة مصغرة]



[صورة فريدة]

2. لإضافة صورة لحذفها. حدد قائمة [حذف متعدد].

- زر يسار/يمين: تحديد الصور
- الزر OK: يبحث عن الحذف
- الزر Fn: يتم حذف الصور المحددة



3. قم بتحديد قيمة قائمة فرعية بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

- في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.
- في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية.

وفي وضع تشغيل. يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية.

ويمكن ضبط القوائم في وضع تشغيل كما يلي.

لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل اضغط على زر وضع تشغيل أو على زر مصراع الكاميرا.

صفحة	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية	علامة تبويب القائمة
صفحة 73	-	هائي إيقاف التشغيل	التأثيرات
	-	جميل	
	-	مشرق	
	-	مضوء	
صفحة 73	-	1 ثانية / 3 ثانية / 5 ثانية / 10 ثوان	فواصل زمنية
صفحة 73	-	إيقاف التشغيل	للموسيقى
	-	تأمل	
	-	فجر	
	-	قطرات	
صفحة 74	-	خديد	حذف
	نعم/ لا	الكل	
صفحة 74	-	خديد	حملة
	إلغاء الإقبال/ إقبال	الكل	
صفحة 75	-	إيقاف التشغيل	مفكرة صوتية
	-	تشغيل	
صفحة 76 ~ صفحة 77	خديد/ الكل/ إلغاء	قبلي	DPOF
	نعم/ لا	فهرس	
	خديد/ الكل/ إلغاء	الحجم	
صفحة 78	-	نعم	نسخ
	-	لا	

عرض شرائح متعدد ()

خيارات الملف ()

صفحة	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية	علامة تبويب القائمة
صفحة 68	2048x1536	2560x1920	تغيير الحجم
	2592x1728	1024x768	
	2560x1440	1776x1184	
	صورة البدء	1920x1080	
صفحة 69	يسار 90°	يمين 90°	تدوير
	أفقي	180°	
	-	رأسي	
صفحة 69	ناعم	عادي	محدد بظ الصورة
	غلبة	حيوي	
	رائع	قديم	
	كلاسيكي	هائي	
صفحة 70	تخصيص RGB	نيجليف	ضبط الصورة
	إعادة تشكيل الوجه	إزالة النقاط الحمراء	
	التباين	السطوع	
	إضافة ضوء	الإنشباع	
صفحة 72	-	تشغيل / تكرار تشغيل	البدء
صفحة 72	التاريخ	الكل	عرض شرائح متعدد ()
	-	خديد	

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

تتوفر هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم معيار PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا).
يُأخذ شكل منفصل) باستخدام كابل USB.

صفحة	القائمة الثانوية	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية	علامة قبول القائمة
صفحة 80	-	تلقلي	النوع	
	-	عادي		
	-	صورة		
	-	صور سريعة		
	-	تلقلي	الجودة	
	-	مبسطة		
	-	عادية		
	-	فلقة		
	-	تلقلي	التاريخ	
	-	إيقاف التشغيل		
	-	تشغيل		
	-	تلقلي	اسم الملف	
	-	إيقاف التشغيل		
	-	تشغيل		
صفحة 81	-	نعم	إعادة ضبط	
	-	لا		

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

صفحة	القائمة الثانوية	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية	علامات قبول القائمة
صفحة 80	-	صورة واحدة	الصور	
	-	كل الصور		
صفحة 80	-	تلقائي	الحجم	
	-	بطاقات بريدية		
	-	بطاقة		
	-	4X6		
	-	L		
	-	L2		
	-	Letter		
	-	A4		
	-	A3		
	-	تلقائي	لتخطيط	
	-	كامل		
	-	1		
	-	2		
	-	4		
	-	8		
	-	9		
	-	16		
	-	فهرس		

تغيير الحجم

قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة. حدد [صورة البدء] لحفظ صورة لتكون صورة البدء.



1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة خبر لتحديد علامة تبويب القائمة [تغيير الحجم] (حجم) واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.

(O : القابل للتحديد)

• أنواع تغيير حجم الصورة

	1M	3M	5M	
4M	O	O	O	
12M	O	O	O	
8M	O	O	O	
5M	O	O		
3M	O			
1M	O			

	2M	4M	
O	O	O	12M

	2M	4M	
O	O	O	10M
O			2M

- يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر، وليس العكس.
- يمكن تغيير حجم صور JPEG فقط. لا يمكن تغيير حجم ملفات مقطع الفيلم (AVI) والتسجيل الصوتي (WAV).
- يمكن تغيير دقة الملفات المضغوطة فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.
- وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد. لا يتم تخزين [صورة البدء] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
- إذا تم حفظ صورة مستخدم جديدة، سيتم حذف واحدة من صوري المستخدم بالترتيب.
- إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

بعد استخدام خاصية [خبر] سيتم حفظ الصورة التي تم تحريرها بحجم أصغر من الحجم الأصلي. (يتم ذلك فقط مع حجم الصورة التي تبدأ من 8 ميجا)

تدوير صورة

يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة خبر لتحديد علامة تبويب القائمة [تدوير] (🔄) واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.



[🔄 : 180°] يقوم بتدوير الصورة 180 درجة.



[🔄 : 90°] يسار يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.



[🔄 : 270°] يمين يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.



[🔄 : 90°] يقوم بتدوير الصورة رأسياً.



[🔄 : 270°] يقوم بتدوير الصورة أفقياً.

❗ إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

محدد نمط الصورة

من الممكن إضافة تأثيرات متنوعة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذه الوظيفة.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة خبر لتحديد علامة تبويب القائمة [محدد نمط الصورة] (🎨) واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.



الوصف	الأيقونة	وضع الأسلوب
لا يتم استخدام نمط	NOR	عادي
تم استخدام النمط ناعم.	GS	ناعم
تم استخدام النمط ناعم.	SV	حيوي
تم استخدام النمط طبيعي ونظيف.	AF	غاية
تم استخدام النمط تدرج بني.	BR	قديم
تم استخدام النمط رائع.	CO	رائع
تم استخدام النمط هادي.	CA	هادئ
تم استخدام النمط كلاسيكي.	CL	كلاسيكي
ضبط الصورة الفوتوغرافية على سلبي.	IN	نيجلف
تحديد درجات ألوان RGB لإنشاء نمط الصور الخاص بك.	CL	تخصيص RGB

4. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

اللون الخاص

يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) G (الأخضر) B (الأزرق).



- زر موافق / تحديد / إعداد لون مخصص
- زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) G (أخضر) B (أزرق)
- زر يسار/يمين : لتغيير القيم



تقليل النقاط الحمراء

يمكن إزالة تأثير النقاط الحمراء من الصورة الملتقطة.



1. حدد () بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.
2. اضغط على الأيقونة [إعداد صورة جديدة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

إعادة تشكيل الوجه

تستطيع جعل البشرة في إحدى الصور يظهر في شكل نقي وجميل.



1. حدد () بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد إعادة تشكيل الوجه.
2. قم بتغيير إعادة تشكيل الوجه بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

ضبط الصورة

1. اضغط على زر التشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة خبر لتحديد علامة تبويب القائمة [ضبط الصورة] () واضغط على الزر موافق.

ACB

تستطيع تلقائيًا ضبط سطوع المنطقة الداكنة، السبب بواسطة انخفاض التعرض لمصدر الإضاءة.

1. قم بتحديد () بالضغط على زر يسار/يمين

ثم اضغط على زر OK.

2. اضغط على الأيقونة [إعداد صورة جديدة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



■ التحكم في السطوع يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد (☀️) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد السطوع.
2. قم بتغيير السطوع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



■ التحكم في الإنبعاث يمكنك تغيير إنبعاث الصورة.

1. حدد (⦿) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد الإنبعاث.
2. قم بتغيير الإنبعاث بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



■ التحكم في التباين يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد (⦿) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد التباين.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



■ تأثير التشويش تستطيع إضافة تشويش على الصورة لإضافة المزيد من الإحساس الكلاسيكي على الصورة.

1. قم بتحديد (🌫️) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر OK.
2. اضغط على الأيقونة [إعداد صورة جديدة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



بداية عرض شرائح متعدد (▶)

يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقاً،
تستطيع تشغيل عرض شرائح متعدد بتوصيل الكاميرا إلى شاشة خارجية.

1. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
2. اضغط على زر يسار/يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [عرض شرائح متعدد].

بداية عرض شرائح متعدد

يمكن تشغيل عرض شرائح متعدد فقط في قائمة [البدء].

1. استخدم الزرين أعلى/أسفل لتحديد قائمة [البدء] واضغط على زر يمين.

2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.

[تشغيل] : يتم إغلاق عرض شرائح متعدد بعد دورة واحدة.

[تكرار تشغيل] : يتم تكرار عرض شرائح متعدد حتى يتم إلقائه.

3. اضغط على الزر موافق وسيتم بدء عرض الشرائح.

- إيقاف الشريحة للعرض مؤقتاً أثناء تشغيلها. اضغط على زر موافق مرة أخرى.
- يؤدي الضغط على زر موافق مرة أخرى إلى إعادة تشغيل عرض شرائح متعدد.
- إيقاف تشغيل عرض شرائح متعدد. اضغط على زر موافق ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

تحديد الصور

تستطيع تحديد الصور المطلوب عرضها

1. استخدم الزرين أعلى/أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.

[الكل] : تشغيل كل الصور المحفوظة في الذاكرة.
اضغط OK الزر موافق وسيتم حفظ الإعدادات.

[التاريخ] : تشغيل الصور للملحظة في تاريخ معين.

اضغط OK الزر موافق وسيتم حفظ الإعدادات.

[خديد] : إذا تم الضغط أعلى/أسفل الزر الأيمن تستطيع تحديد ملفات الصور المطلوب تشغيلها، يمكن حفظ الصورة المحددة على أنها [خديد 1] و[خديد 2] و[خديد 3].

إذا كنت حددت اللغة باستخدام الأمر [خديد جديد]. سيتم حفظها باسم [خديد 1].

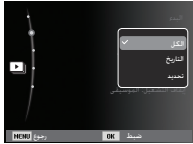
لكن عندما يتم حفظ صورة جديدة مرة أخرى باستخدام الأمر [خديد جديد]. سيتم

حفظ الصورة الأولى التي تم حفظها باسم [خديد 1] باسم [خديد 2] تلقائياً.

يمكن تغيير وإلغاء الصور التي تم حفظها على أنها [خديد 1] و[خديد 2] و[خديد 3].

اضغط FN الزر موافق وسيتم حفظ الإعدادات.

3. حدد [تشغيل] أو [تكرار تشغيل] في قائمة [البدء] لبدء تشغيل عرض الشرائح المتعدد.

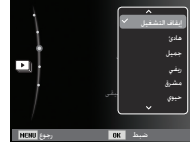


بداية عرض شرائح متعدد (📺)

قم بتهيئة تأثيرات عرض الشرائح المتعددة

يمكن استخدام تأثيرات شاشة متميزة مع عرض الشرائح المتعددة.

1. حدد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر أعلى / أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم زر أعلى / أسفل لتحديد نوع التأثير.
3. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.



ضبط فاصل التشغيل

اضبط الفترة الفاصلة لتشغيل عرض الشرائح المتعددة.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر أعلى / أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم زر أعلى / أسفل لتحديد الفاصل الزمني المطلوب.
3. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.



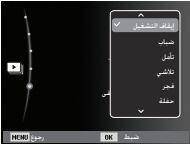
- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- أثناء تشغيل عرض الشرائح لن يتم عرض ملفات مقاطع الفيديو والتسجيل الصوتي.
- تعمل قائمة الفاصل فقط عندما يتم ضبط التأثير على [إيقاف التشغيل].



ضبط صوت الخلفية

اضبط موسيقى عرض الشرائح المتعددة.

1. حدد القائمة الفرعية [الموسيقى] بالضغط على زر أعلى / أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم الزرين أعلى / أسفل لتحديد الصوت المنشود.
3. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.



خيارات الملف (📁)

1. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
2. اضغط على زر يسار/يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [خيارات الملف].

حذف الصور

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حذف]. ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى / أسفل ثم اضغط على زر موافق. [خُذِي]: يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.
- الأزرار أعلى / أسفل / يسار / يمين : لتحديد صورة
- زر موافق : لتحديد صورة حذفها. (علامة)
- زر Fn : اضغط على زر Fn لعرض رسالة التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر OK مرة أخرى لحذف الصور المميرة.
- [الكل] : لعرض إطار التأكيد. حدد القائمة [نعم]
- واضغط على زر موافق لحذف كل الصور غير المحمية. في حالة عدم وجود صور محمية. يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [يلا ملف صورا].

3. بعد الحذف، سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل. من كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة فسيتم حذف كل

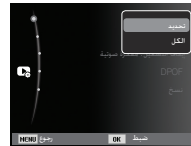
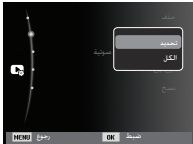


- من بين كافة الملفات التي تم تخزينها على بطاقة الذاكرة. سيتم حذف الملفات غير المحمية الموجودة في الملف الفرعي DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تمامًا. ويجب تخزين الملفات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف. ثم تخزين صورة البداية على الذاكرة الداخلية للكاميرا (معنى ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى ولوقمت بحذف كافة الملفات الموجودة على الذاكرة.

حماية الصور

يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إقفال). كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإقفال).

1. اضغط على زر يسار/يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حماية]. ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى / أسفل ثم اضغط على زر موافق. [خُذِي]: يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/ تحريرها.
- الأزرار أعلى / أسفل / يسار / يمين : لتحديد صورة
- زر موافق : لحماية/ تحرير الصورة
- زر Fn : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.



مفكرة الصوت

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.



[لم تسجيل الصوت]



[جاهز للتسجيل]



[إقامة مفكرة صوتية]

- يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة. ثم
- حفظ الصور على الذاكرة. سيتم تسجيل الصوت لمدة 10 ثواني.
- إيقاف التسجيل. اضغط على زر مصراع الكاميرا.



- [الكل]: لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة
- في حالة حماية الصورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية.
- (ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
- سيتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وتطبيق الحذف أو وظائف [حذف]. ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة [نهضة].

■ قياسي

تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين معلومات كمية الطباعة على صورة مخزنة.



1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [قياسي].
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[خديد] : سيتم عرض إطار خديد خاص بالصورة المطلوب طبعها.
الأزرار أعلى/أسفل/يسار/يمين : يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.
- زر التكبير : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.
[الكل] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.
- زر أعلى/أسفل : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة [إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.
4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط. إذا كانت الصورة خمل إرشادات DPOF فسيظهر مؤشر DPOF ().

- يتيح تنسيق DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي) إدماج معلومات الطباعة في مجلد MISC ببطاقة الذاكرة. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.
- يظهر مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل الصورة التي تحتوي على معلومات DPOF. يمكن عندئذ طباعة الصور على طابعات DPOF أو عدد معمل الصور للتزايد.
- ولا تنجح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.
- عندما تتم طباعة الصورة ذات الزاوية الواسعة بطباعة واسعة الزاوية، فقد لا تتم طباعة 8% من جانبي الصورة الأيسر والأيمن. عليك أن تتأكد من أن الطباعة الخاصة بك تدعم الصور ذات الزوايا الواسعة عندما تطبع الصورة. عند طباعة صورة في معمل الصور، اطلب طباعة الصورة كصورة واسعة الزاوية.
(قد لا تدعم بعض معمل التصوير الفوتوغرافي طباعة الصور بالأحجام ذات الزوايا الواسعة.)

- حسب الطابعة، فإن الصور المحفوظة في اتجاه الصورة الشخصية يمكن عدم طباعتها في اتجاه الصورة الشخصية.



فهرس

تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر بين.
2. حدد قائمة [فهرس] واضغط على الزر الأيمن مرة أخرى. يتم عرض القائمة الفرعية.
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.
- في حالة تحديد [نعم]: تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.
- في حالة تحديد [لا]: يتم إلغاء إعدادات طباعة فهرس.
4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.



حجم الطباعة

يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة. قائمة [الحجم] متوفرة في الطباعة المتوافقة مع معيار 1.1 DPOF.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر بين.
2. حدد قائمة [الحجم] واضغط على الزر الأيمن مرة أخرى. يتم عرض القائمة الفرعية.
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- [تحديد]: سيتم عرض إطار حجم طباعة الصورة المطلوب طبعها.
- الأزرار أعلى / أسفل / يسار / يمين : لتحديد صورة.
- زر التكبير : يقوم بتغيير حجم الطباعة.
- زر Fn : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.
- [التكبير]: يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة - زر أعلى/أسفل : يحدد حجم طباعة.
- زر موافق : يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.
- [إلغاء]: يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.
- × قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء 3×5 4×6 5×7 8×10



- على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتاً أطول من الطباعة لعالجته.



نسخ

يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور ومقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.

1. قم بتحديد علامة تبويب [نسخ] بالضغط على زر أعلى أسفل. وبعد ذلك اضغط على الزر الأيمن.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية



إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [نسخ]. بعد الانتهاء من النسخ ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

[لا] : لإلغاء "نسخ".



- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 10.5 ميجا بايت). سيقوم الأمر [نسخ] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة]. وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. برجاء التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
 - عندما تقوم بنقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية عن طريق أمر [نسخ] إلى البطاقة. سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
 - عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [رقم الملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
 - عندما يتم ضبط [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [رقم الملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه.
- بعد استكمال [نسخ]. يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.



■ الطباعة السهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.

- الضغط على زر يسار/يمين:
- يقوم بتحديد الصورة السابقة/التالية.
- الضغط على الزر OK:
- تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.

يمكن استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المحفوظة مباشرة، ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

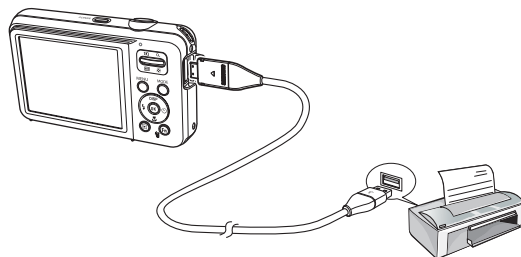
■ إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

1. قم بتوصيل الكاميرا والطابعة باستخدام كابل USB.
2. بمجرد تشغيل الكاميرا فإنها تتعرف تلقائيًا على الطابعة وتتصل بها.

※ في حالة فشل الاتصال التلقائي، قم بضغط قائمة [USB] على [طابعة]. (صفحة 58)

※ بالنسبة للطابعات التي يمكن أن تمكّن الأقراص القابلة للإزالة، قم بضغط قائمة [USB] على [طابعة].

■ توصيل الكاميرا بطابعة



PictBridge : تحديد الصورة

يمكن تحديد الصور المراد طباعتها.

■ ضبط عدد النسخ المطلوب طباعته

1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.

2. استخدم الزرين أعلى/أسفل لتحديد القائمة [الصور]

واضغط على زر معين.

3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد القائمة الفرعية

المطلوبة ثم اضغط على الزر موافق.

- حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور].

وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب

طباعتها كما هو موضح أدناه.



[عند تحديد [كل الصور]]



[عند تحديد [صورة واحدة]]

- اضغط على زر يسار/يمين لتحديد عدد مرات الطباعة.

- عند تحديد [صورة واحدة] : استخدم زر يسار/يمين لتحديد صورة أخرى.

بعد تحديد صورة أخرى حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.

- بعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر موافق لحفظه.

اضغط على زر مصراع الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.

4. اضغط على زر وضع التشغيل () وستتم طباعة الصور.

PictBridge : إعداد الطباعة

يمكنك تحديد القوائم حجم الورق وتنسيق الطباعة، ونوع الورق وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.



1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.

2. استخدم الزرين أعلى/أسفل لتحديد القائمة المطلوبة ثم

اضغط على الزرين.

3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية

المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.

القائمة	الوظيفة	القائمة الفرعية
الحجم	اضبط حجم ورق الطباعة	تلقائي بطاقات بريدية بطاقة A3, 6x4, L, 2, Letter, 4x6, L, 2x1
لتخطيط	اضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة	تلقائي كامل 1, 2, 4, 8, 9, 16, فهرس
النوع	اضبط جودة ورق الطباعة	تلقائي عادي صور صور سريعة
الجودة	اضبط جودة الصورة المطلوب طباعتها	تلقائي مسودة غامبة فاتقة
التاريخ	اضبط ما إذا كان سيتم طباعة التاريخ	تلقائي إيقاف التشغيل تشغيل
اسم الملف	اضبط ما إذا كان سيتم طباعة اسم الملف	تلقائي إيقاف التشغيل تشغيل

× بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات.

وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تغييرها.

PictBridge : إعادة الضبط

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام للمستخدم بتغييرها.

1. استخدم الزر أعلى وأسفل لتحديد علامة تبويب القائمة [إعادة الضبط]. ثم اضغط على زر معين.
 2. استخدم الزر أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة. ثم اضغط على زر موافق.
- في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.
- في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.



※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطباعة.

بالنسبة للضبط الافتراضي للطباعة، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطباعة.

ملاحظات هامة

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام للمستخدم بتغييرها.

- تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة، فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أي من الأماكن التالية.
 - الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
 - الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
 - الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
 - البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
 - الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافتالين واللوثيوم)، والحرارة الشديدة والرطوبة العالية، احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعه في صندوق محكم الغلق إذا لم تستخدمها لفترة طويلة
- قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
 - لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الوحدة عند استخدامها على الشواطئ، أو الكثبان الساحلية، أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
 - إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.
- التعامل مع الكاميرا
 - لا تلمس الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
 - يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام.
 - وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة، احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
 - تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور
 - هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء.
 - لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة، لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها ويدك مبتلة.
 - إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة، كالشواطئ أو حمامات السباحة، فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

- لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.
 - إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة، فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. يمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة، فإذا حدث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة، ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.
- الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة
 - إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءاً. احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.
 - إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنها الكهربائي.
- من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.
 - إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.
- إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.
- صيانة الكاميرا
 - استخدم فرشاة ناعمة (متاحة من مراكز الصور) لتنظيف العدسات وجميع شاشات العرض البلورية برفق.
 - إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها، يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة. قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة.
 - لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول والمبيدات الحشرية، والفنر وغيرها من المحاليل.
 - قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أداؤها.
 - قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية.
 - يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.
- لا تحاول فك أو تعديل أي جزء من أجزاء الكاميرا.
- تحت ظروف معينة، قد تتسبب الكهرباء الاستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش، ولا بشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خطراً بالكاميرا.
- عند تحميل الصور أو تنزيلها، ربما يتأثر نقل البيانات بالكهرباء الاستاتيكية.
 - في هذه الحالة، افصل الكابل USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.
- يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.
 - قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
 - شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.
- في حالة عدم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، ربما يستخدم الوقت والتاريخ والإعدادات الافتراضية بواسطة التفريغ التلقائي للبطارية، في هذه الحالة، قم بإعادة ضبط الوقت والتاريخ بشكل صحيح قبل التسجيل.

هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية.

[خطأ في البطاقة]

• خطأ في بطاقة الذاكرة

← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى

← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى

← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئتها (صفحة 53)

[البطاقة محمية]

• بطاقة الذاكرة مغلقة

← بطاقة الذاكرة SD/SDHC : أزل مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

[لا توجد بطاقة]

• لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة

← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى

← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى

[يلا ملف صور]

• لا توجد صور مخزنة في الذاكرة

← قم بالتقاط الصور

← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور

[خطأ في ملف]

• خطأ في ملف

← حذف الملف

• خطأ في بطاقة الذاكرة

← اتصل بمركز صيانة الكاميرات

[البطارية ضعيفة]

• هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية

← أدخل بطاريات جديدة.

يرجى التأكد مما يلي

لا يتم تشغيل الكاميرا

- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية
- ← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
- ← أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، -).

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها

- نفذت شحنة البطارية
- ← أدخل بطاريات جديدة.
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا
- ← قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
- توقفت العملية نتيجة لانخفاض درجة الحرارة عن مدى درجة حرارة تشغيل الكاميرا.
- ← قم بتدفئة الكاميرا والبطارية بوضعهما في جيبك أو ما إلى ذلك ثم ضع البطارية على الفور قبل التقاط الصور في الكاميرا ثم قم بالتقاط الصور.

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا

- توجد سعة ذاكرة كافية
- ← احذف ملفات الصور غير الضرورية.
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة
- ← تهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 53)
- تم استنفاد سعة بطاقة الذاكرة
- ← ركب بطاقة ذاكرة جديدة
- تم قفل بطاقة الذاكرة
- ← ارجع على رسالة الخطأ [البطاقة محمية] (صفحة 83)
- تم إيقاف طاقة الكاميرا
- ← شغل الكاميرا
- تم استنفاد طاقة البطارية
- ← ركب بطاريات جديدة (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
- ← أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+، -)

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل

- توقف الكاميرا نتيجة لعطل
- ← أزل/ أعد تركيب البطارية وشغل الكاميرا

الصور غير واضحة

- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
- ← قم بتحديد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- التقط صورة خارج نطاق الفلاش
- ← التقط صورة داخل نطاق الفلاش.
- العدسة ممتسخة
- ← نظف العدسة

قبل الاتصال بمركز صيانة

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش

• تم تحديد وضع إيقاف الفلاش

← أوقف تشغيل وضع إيقاف الفلاش

• الكاميرا لا تستطيع استخدام الفلاش

← ارجع إلى إرشادات الفلاش (صفحة 33)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين

• تم ضبط الوقت والتاريخ بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا استخدمت الإعدادات الافتراضية

← أعد ضبط التاريخ والوقت

أزرار الكاميرا لا تعمل

• عطل بالكاميرا

← انزع البطارية / أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

حدث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا

• تهينة بطاقة الذاكرة غير صحيحة

← أعد تهينة بطاقة الذاكرة

لا يتم تشغيل عرض الصور

• اسم الملف غير صحيح (انتهك لتنسيق DCF)

← لا تغير اسم الملف

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي

• موازنة الأبيض أو ضبط التأثير غير صحيح

← حدد موازنة الأبيض والتأثير اللائمين

الصور ساطعة للغاية

• التعرض كبير

← أعد ضبط تعويض التعرض

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية

• لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكل صحيح

← افحص كابلات التوصيل

• وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة

← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة

عند استخدام مستكشف explorer الخاص بالكمبيوتر، فلن يظهر الملف [قصر قابل للإزالة]

• اتصال الكابل غير صحيح

← افحص الاتصال

• الكاميرا لا تعمل

← شغل الكاميرا

• نظام التشغيل ليس Windows XP SP2, Vista, 7 / Mac OS 10.3 بدلاً من ذلك لا يدعم الكمبيوتر

USB

← قم بتنصيب Windows XP SP2, Vista, 7 / Mac OS 10.3 على كمبيوتر يدعم USB.

أحد أجزاء شاشة العرض البلورية لا يعمل في بعض الأحيان أو هناك نقطة ظاهرة.

• على الرغم من أن شاشة العرض البلورية قد تم تصنيعها بتقنية عالية الدقة، إلا أن وحدات

البكسل الدقيقة لا تضيء في جميع الأوقات. وقد تظهر النقاط الحمراء والبيضاء والزرقاء.

← وهذه الظاهرة لا تؤثر على جودة الصور المسجلة كما أنها لا تعد عيباً مخرلاً بالكاميرا.

يظهر خط رأسي على شاشة العرض البلورية عند التقاط الصور للأشياء الساطعة.

• إذا كان الكائن المراد تصويره يعرض أضواءً ساطعة، فقد يؤدي ذلك إلى ظهور خط رأسي رمادي أو

أسود أو أحمر أو أرجواني اللون.

← وهذه الظاهرة تعرف باسم "التشويه"، وهي لا تؤثر على جودة الصورة المسجلة، فضلاً عن

أنها لا تعد عيباً مخرلاً بالكاميرا.

المواصفات

جهاز استشعار الصورة	- النوع : " 1/2.3 CCD بوصة - وحدة بكسل فعالة : 14.2 Approx. ميجا بكسل تقريبًا - إجمالي وحدات البكسل : 14.48 Approx. ميجا بكسل تقريبًا	الفلأش	- الأوضاع : تلقائي. تقابل النقاط الحمراء وتلقائي فلاش الملء الزمالة البطيئة. إيقاف تشغيل الفلاش. إصلاح النقاط الحمراء - مدى : واسع: 0.2 ~ 2.68 م. تبلي: 0.5 ~ 1.59 م - مدة إعادة الشحن: 4 ثوان تقريبًا
العدسة	- الطول البؤري : عدسة (SHD) 4.9 ~ 24.5 f م (مكافئ الفيلم 35 م, 27 ~ 135 م) - مسلسل ملف : F3.5(W) ~ F5.9(T) - التكبير الرقمي : • وضع صورة ثابتة : 1.0X ~ 3.0X • وضع التشغيل: 1.0X ~ 13.5X (حسب حجم الصورة)	الحدة	- ناعم, +, ناعم, عادي حيوي حيوي + موازنة الأبيض - تلقائي نهار, غائم, فلورسنت عال فلورسنت منخفض تنجستين مخصص تسجيل الصوت - تسجيل الصوت (يحد أقصى 10 ساعات) مفكرة صوتية في الصورة الثابتة (يحد أقصى 10 ثوان) طباعة التاريخ - تاريخ, تاريخ وقت, إيقاف (ممكن للمستخدم الاختيار من بينها)
تثبيت الصورة	DIS (تثبيت الصورة الرقمي)	التصوير	- صورة ثابتة - تلقائي ذكي برنامج لقطة جمالية, DIS, دليل مساعدة الصور المنظر - المنظر : لقطة جمالية, دليل الإطارات, ليل, صورة شخص, أطفال, منظر طبيعي منظر قريب, نص, غروب, فجر, إضاءة خلفية, ألعاب نارية, شاطئ, وتلج - التصوير : فريدي مستمر, التلقاات المتحرك, AEB - تلقائي ذكي : ماكرو, نص الماكرو, أبيض. منظر طبيعي, حدث, حامل ثلاثي, ليل, صورة ليلية, إضاءة خلفية, صورة بإضاءة خلفية, صورة شخصية, صورة كبيرة. سماة زرقاء, سماة وغروب الشمس, ماكرو ألوان, أخضر طبيعي - مؤقت التصوير الذاتي: 10 ثوان, 2 ثانية, مزودج, مؤقت الحركة
شاشة العرض البلورية	- شاشة TFT 2.7 بوصة (230,000 نقطة)	التصوير	- صورة ثابتة
التركيز	- النوع : TTL تركيز تلقائي (AF متعدد و AF وسط و AF اكتشاف الوجه) - المدى	التركيز	- تركيز تلقائي (AF متعدد و AF وسط و AF اكتشاف الوجه) - المدى
مصرع الكاميرا	- تلقائي ذكي: 8 ~ 1/2,000 ثانية, برنامج: 1 ~ 1/2,000 ثانية ليل: 8 ~ 1/1,200 ثانية, ألعاب نارية: 2 ثانية	التركيز	- تركيز تلقائي (AF متعدد و AF وسط و AF اكتشاف الوجه) - المدى
التعرض	- الت : AE البرنامج - التركيز: متعدد نقطة, وزن الوسط, AE اكتشاف الوجه - التعويض : ±2EV (1/3EV خطوة) - ISO : 1600, 800, 400, 200, 100, 80 تلقائي	التصوير	- صورة ثابتة

المواصفات

- السعة (حجم 1GB)

1M	2M	3M	5M	8M	10M	12M	12M	14M	
نقرتها 1584	نقرتها 870	نقرتها 600	نقرتها 412	نقرتها 232	نقرتها 179	نقرتها 152	نقرتها 147	نقرتها 129	فلقة جدا
نقرتها 1765	نقرتها 1144	نقرتها 802	نقرتها 563	نقرتها 391	نقرتها 282	نقرتها 249	نقرتها 284	نقرتها 240	فلقة
نقرتها 1993	نقرتها 1437	نقرتها 965	نقرتها 824	نقرتها 510	نقرتها 353	نقرتها 312	نقرتها 403	نقرتها 292	عابية

※ تم قياس هذه الأرقام بموجب الحالات القياسية لسلمسوخ وقد تتنوع على حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

التأثيرات - التصوير: محدد نمط الصورة، ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)

- تحرير: تغيير الحجم، تدوير محدد نمط الصورة، ضبط الصورة
(ACB) إعادة تشكيل الوجه، إزالة النقاط الحمراء، السطوع، التباين، الإشباع
إضافة ضوضاء

تشغيل الصورة - النوع: صورة فريدة، تصغير عرض شرائح متعدد، مقطع فيلم، الألبوم الذكي
※ عرض شرائح متعدد: عرض الشرائح بالتأثيرات والموسيقى

واجهة - موصل مخرج رقمي: USB 2.0
- صوت: للميكروفون: أحادي
مكبر الصوت الداخلي: أحادي

- مخرج الفيديو: PAL, NTSC (قابل للتحديد بواسطة المستخدم)
- موصل دخل التيار المباشر: 4.2V

- مقطع فيلم

- بصوت أو بدون صوت
- (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها، وقت التسجيل: بحد أقصى 2 ساعات)
- الحجم: 240x320, 480x640
- معدل الإطارات: 30 إطارًا في الثانية، 15 إطارًا في الثانية
- زوم بصري خمسة أضعاف وكتم الصوت أثناء الزوم
- تحرير الفيلم (مضمن): إيقاف مؤقت أثناء التسجيل، التقاط صورة ثابتة

التخزين

- الوسائط

- الذاكرة الداخلية: ذاكرة فلاش 10.5 ميجا بايت
- الذاكرة الخارجية (اختياري):
- بطاقة SD (مضمنة حتى 2 جيجابايت)
- بطاقة SDHC (مضمنة حتى 8 جيجابايت)

- تنسيق الملف

- صورة ثابتة: PictBridge1.0, DPOF1.1, EXIF 2.21, JPEG(DCF)
- مقطع فيلم: AVI (MJPEG)
- صوت: WAV

- حجم الصورة

1M	2M	3M	5M	8M	10M	12M	12M	14M
1024X 768	1920X 1080	2048X 1536	2560X 1920	3264X 2448	4320X 2432	4320X 2880	4000X 3000	4320X 3240

مصدر الطاقة	- بطاري قابل شارژ : BP70A, 3.7V (740mAh)
※ قد تختلف البطارية الضمينة باختلاف منطقة البيع.	
الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق)	- 96.3 X 58.3 X 20.8mm ملم (باستثناء البروز)
الوزن	- 120.81 جم تقريباً (بدون البطاريات والبطاقة)
درجة حرارة التشغيل	- 0 ~ 40 درجة مئوية
رطوبة التشغيل	- 5 ~ 85%
البرنامج	- Intelli-studio
※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.	
※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكية لأصحابها المعنيين.	

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

بالنسبة لمستخدمي Windows

نقل الملفات بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.

تثبيت البرامج

متطلبات الأجهزة والبرامج

البند	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	معالج Intel Pentium 4 بسرعة 3.0 جيجاهرتز أو أعلى / AMD Athlon™ FX 2.2 GHz أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	512 ميجابايت أو أكثر (يفضل جيجابايت أو أكثر)
نظام التشغيل	Windows XP SP2/Vista/7
أخرى	- منفذ USB - مشغل الأقراص المدمجة - يوصى باستخدام nVIDIA GT Geforce 7600 أو أعلى / سلسلة ATI X1600 أو أعلى - 1024×768 بكسل شاشة متوافقة مع عرض الألوان 16 بت - (يفضل استخدام 1280 × 1024 بكسل. عرض الألوان 32 بت) - Microsoft Direct X 9.0c أو ما بعده

البرامج الموجودة على القرص المدمج

برنامج	الغرض منه
Intelli-studio	لتحرير الصور والفيديو.



- إن استخدام أي كمبيوتر جمعه بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.
- قد لا تعمل تلك البرامج بشكل صحيح على الإصدار 64 بت من Windows XP SP2 و Vista7.
- قد لا يعمل برنامج intelli-studio بشكل صحيح على بعض الكمبيوترات، حتى عندما يستوفي الكمبيوتر المتطلبات اللازمة.
- إذا لم يكن الكمبيوتر يستوفي المتطلبات اللازمة، قد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرق وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

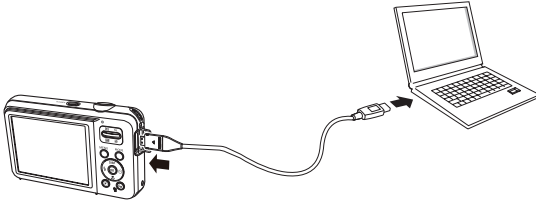
1. أدخل القرص الدمج الخاص بالتنصيب داخل مشغل الأقراص المدمجة.

2. بعد ظهور شاشة الإعداد، انقر Samsung Digital Camera Installer لبدء التنصيب.



1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



3. اختر البرامج التي تريد تنصيبها ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

4. انقر Exit لاستكمال عملية التنصيب ثم أعد تشغيل الكمبيوتر.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

2. قم بتنشغيل الكاميرا.

• سيعترف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

إن فشلت الكاميرا في التوصيل، سيظهر إطار إشعار إلى ذلك، اختر كمبيوتر.



3. من الكمبيوتر اختر

.My Computer → Removable Disk → DCIM → 100PHOTO

4. اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

■ فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP SP2)

طريقة فصل كبل USB تشبه الطريقة المتبعة في نظام Windows Vista/7.

1. إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

2. انقر  على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.



انقر على الرسالة المنبثقة.

اخلع كبل USB.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

■ استخدام Intelli-studio

بمجرد قيامك بتنصيب البرنامج Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، يبدأ برنامج Intelli-studio تلقائيًا عندما يتم توصيل الكاميرا بالكمبيوتر. إذا لم يبدأ برنامج Intelli-studio بعد توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، انقر نقرًا مزدوجًا على أيقونة البرنامج الموجودة على سطح مكتب Windows. يتيح لك Intelli-studio تشغيل وتخزين الملفات. يمكنك أيضًا تحميل الملفات على مواقع الويب مثل Flickr أو YouTube للحصول على تفاصيل. حدد [Help ← Help] في البرنامج.

- لا يمكنك تخزين الملفات الموجودة في الكاميرا. انقل الملفات إلى الكمبيوتر قبل التحرير.
- لا يمكنك نسخ الملفات الموجودة في الكمبيوتر الخاص بك إلى الكاميرا.

يدعم برنامج Intelli-studio التنسيقات التالية:

- مقاطع الفيديو: WMV (WMV 7/8/9), MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), AVI(MJPEG),
- الصور: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF.

- حسب برامج مشغل الفيديو قد لا تعمل ملفات الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو على الكاميرا، قم بتنصيب واستخدام برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك.
- لا يمكنك استخدام برنامج Intelli-studio على أجهزة كمبيوتر ماكينتوش.



نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

الرمز	الوصف
1	افتح القوائم
2	عرض الملفات في المجلد المختار
3	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الصور
4	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الفيديو
5	قم بالتغيير إلى وضع المشاركة (يمكنك إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube)
6	لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها
7	اختيار نوع ملف
8	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر
9	عرض أو إخفاء ملفات الكاميرا الموصلة
10	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على الكاميرا
11	عرض ملفات كصور مصغرة في اليوم أنيق، أو على خريطة
12	عرض الملفات في الجهاز المتصل
13	اعرض الملفات في جهاز الكمبيوتر
14	انتقل إلى المجلد السابق أو التالي
15	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder أو تسجيل أوجه

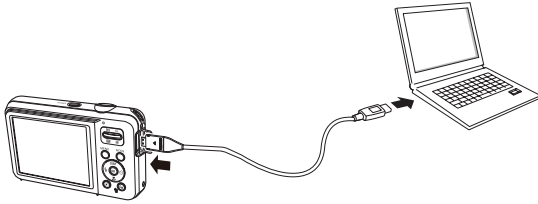
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

بالنسبة لمستخدمي Mac

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش، سيتم التعرف على الجهاز تلقائياً. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج. يتوفر الدعم لنظام Mac OS الإصدار 10.3 وما بعده.

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

- يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات، إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

2. قم بتشغيل الكاميرا.
- سيعترف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.
3. انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.
4. نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

برجاء فحص ما يلي في حالة وجود أعطال باتصال BSU.

الحالة 1

لم يتم توصيل كابل USB أو إنه ليس كابل USB المرفق.
← وصل كابل USB المرفق.

الحالة 2

لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر.
أحيانًا تظهر الكاميرا في [أجهزة غير معروفة] في Device Manager.
← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل كابل USB وتوصيل كابل USB مرة أخرى ثم
قم بتشغيل الكاميرا.

الحالة 3

حدث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.
← قم بإيقاف طاقعة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.
أبداً بعد ذلك في نقل الملف مرة أخرى.

الحالة 4

أثناء استخدام محور USB.
← ربما تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB في حالة
عدم توافق الكمبيوتر ومحور USB.
وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

الحالة 5

هل تم توصيل كابلات USB أخرى بالكمبيوتر؟
← قد يحدث للكاميرا خلل وظيفي عند توصيله بجهاز الكمبيوتر في نفس وقت
توصيل كابل ناقل تسلسلي عالي USB آخر.
في هذه الحالة قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالي USB الآخر وأوصل كابل
ناقل تسلسلي عالي USB واحد فقط بالكاميرا؟

الحالة 6

عندما أقوم بفتح مدير الأجهزة (بالنقر فوق أبدأ) ← (الإعدادات) ← لوحة التحكم
← (الأداء والصيانة) ← النظام ← (الأجهزة) ← مدير الأجهزة. تكون هناك
إخالات أجهزة غير معروفة أو أجهزة أخرى توجد بجانبها علامة استفهام صفراء
اللون (؟) أو أجهزة توجد بجانبها علامة تعجب (!).
← انقر بزر الماوس الأيمن على الإدخال اللزود بعلامة استفهام (؟) أو علامة تعجب (!)
وحده "إزالة".
م قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وقم بتوصيل الكاميرا مرة أخرى.

الحالة 7

في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus.V3 إلخ) فقد لا يتعرف الكمبيوتر على
الكاميرا كقرص قابل للإزالة.
← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بالكمبيوتر.
راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية تعطيل البرنامج مؤقتًا.

الحالة 8

تم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر.
← عند اتصال الكاميرا بمنفذ USB الموجود في الجزء الأمامي للكمبيوتر، ربما لا يتعرف
الكمبيوتر على الكاميرا.
قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.

■ في حالة عدم تثبيت DirectX 9.0c أو إصدار أحدث

← قم بتثبيت DirectX 9.0c

1) قم بإدخال الاسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.

2) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وحدد المجلد [CD-ROM drive:\DirectX] وانقر فوق الملف

.DXSETUP.exe

وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX، قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل DirectX.

■ إذا توقف الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء Windows.

← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر الشخصي والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows.

في حالة استمرار المشكلة، فاضبط دعم Legacy USB للتعطيل وإعادة تشغيل الكمبيوتر.

بدعم ميراث USB في قائمة الإعداد BIOS.

(تختلف قائمة إعداد BIOS بين شركات تصنيع أجهزة الكمبيوتر ولا تحتوي بعض قوائم BIOS

على دعم ميراث USB) إذا كان لا يمكن تغيير القائمة بنفسك، اتصل بشركة تصنيع جهاز

الكمبيوتر أو شركة تصنيع BIOS.

التخلص من هذا المنتج بشكل صحيح

التخلص من المنتج بشكل صحيح (الأجهزة الكهربائية والإلكترونية بعد انتهاء عمرها الافتراضي) (ينطبق هذا على دول الاتحاد الأوروبي وغيرها من الدول الأوروبية التي تقوم بتطبيق أنظمة جميع منفصلة)



وتشير هذه العلامة الموجودة على المنتج أو أي من كتيباته إلى أنه لا يجوز التخلص منه بعد انتهاء عمره الافتراضي بالقائه مع غيره من الخلفات المنزلية الأخرى. وحرصاً على حماية البيئة أو الصحة البشرية من التعرض لأي ضرر محتمل من جراء التخلص من الخلفات بشكل غير مقنن، يرجى فصل هذا المنتج عن غيره من أنواع الخلفات الأخرى وقم بإعادة تصنيعه بشكل جدي ترويجاً لإعادة استخدام موارد المواد بشكل مستمر. وينبغي على مستخدمي الأجهزة للأغراض المنزلية الاتصال إما ببيع التجزئة الذي اشترهوا منه هذا المنتج، أو بـمكتب الحكومة المحلي المعني للحصول على التفاصيل اللازمة حول مكان وطريقة التخلص من هذا المنتج بشكل لا يضر بالبيئة ويضمن إعادة تصنيعه بشكل آمن. كما ينبغي على مستخدمي هذه الأجهزة للأغراض التجارية الاتصال بالورد والتحقق من بنود وشروط عقد الشراء. لا يجوز التخلص من هذا المنتج بمزجه مع غيره من الخلفات التجارية.

التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)

(هذا مطابق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة جميع منفصلة)



إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به، ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للنشجيع على إعادة استخدام المواد، على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة، للمستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء، لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

PlanetFirst

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.





يرجى مراجعة الضمان للمصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا <http://www.samsung.com> أو <http://www.samsungimaging.com> للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.

